#16 (106) апрель 2003

UPGRADE

Компьютерный еженедельник

http://upgrade.computery.ru



Чем клавиатура хуже унитаза?

Upgrade на "Комтеке"

LaCie USB Pocket: флоппик для эстетов

DVD-резаки: годен только один!

Экстремальный Easy CD & DVD Creator

Буйство лучших download-менеджеров

Случаи от Remo


ISSN 1680-4694
9 771680 469005

UPGRADE

#16 (106), 2003

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Андрей Забелин
editor@computery.ru

Выпускающий редактор Валентина Шевяхова
valia@computery.ru
Редактор hardware Евгений Черешнев,
bladerunner@computery.ru
Редактор software/connect Алена Приказчикова,
lmf@computery.ru
Редактор новостей Николай Барсуков,
barsick@computery.ru
Литературный редактор Сюзанна Смирнова,
sue@computery.ru

Менеджер тестовой лаборатории Иван Ларин,
vano@computery.ru
тел. (095) 246-7666

Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
Иллюстрации в номере Дмитрий Терновой, Егор Лепин

PR-менеджер Андрей Цуманов,
press@computery.ru
тел. (095) 246-7468
Отдел рекламы Евгений Абдрашитов,
eugene@computery.ru
Алексей Струк,
struk@computery.ru
тел. (095) 745-6898

Начальник отдела распространения Александр Кузнецов,
smith@computery.ru
тел. (095) 281-7837,
тел. (095) 284-5285

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Помощник директора Наталия Голубкова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059
upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс – 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) "Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 72 000 экз.

Содержание

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

Еще существующая возможность

Иные

Рыцарство, однако, не было исключительно западным изобретением. К примеру, достопамятных самураев тоже можно было отнести к категории рыцарей, правда с учетом восточного менталитета, который не мог не наложить свой отпечаток на их действия и моральные устои. По-своему, безусловно, они были благородными людьми, однако их благородство, на взгляд правозащитника 20-го века, выглядит местами странно. К примеру, в редких фильмах про справедливых и добрых самураев упоминается так называемое право пробы меча, любопытный закон, согласно которому самурай мог ни с того ни с сего зарубить любого простолюдина, попавшегося ему на дороге, для проверки качества своей катаны.
Каждому народу - свой обычай, и не нам судить...



Remo
remo@computery.ru

Сейчас я вам буду рассказывать про то, насколько странной является концепция рыцарства. Однажды я уже пытался что-то по этому поводу написать и даже написал, но должен сказать, что с тех пор идей появилось у меня существенно больше. Они тут у кого хочешь появятся – достаточно пару дней CNN посмотреть в сочетании с другими, не столь тенденциозными, каналами.

Вот смотрите. Возьмем некоего абстрактного средневекового рыцаря и попытаемся представить, насколько эффективна его система моральных и остальных ценностей.

Его много лет готовили воевать. Он образован, на него затрачено много денег и иных средств, для него были сделаны доспехи, меч и прочие причиндалы, предназначенные для уничтожения себе подобных. Он безмерно крут и являет собой очень серьезную боевую единицу. Фактически, единственное слабое место – это его морально-этический кодекс. Классический западный рыцарь, к примеру, должен воздерживаться от предательских нападений из-за угла (ну, оно и понятно – такая железная штука по внезапности могла, в принципе, сравниться с танком). Он должен проявлять уважение к смелости своих оппонентов и относиться к ним с уважением в том случае, если они соблюдали аналогичный кодекс чести. Он должен защищать слабых, наказывать плохих и вообще служить образцом для подражания. К тому моменту, когда у рыцаря наступал кризис среднего возраста, он (если доживал, конечно) в силу своей принадлежности к аристократической среде получал возможность влиять на политические процессы, происходившие в его вотчине, а в том случае, если его мозги к этому моменту еще не были окончательно отбиты столь же благородными рыцарями, мог вылезти, выражаясь современным языком, и на федеральный уровень. Система управления государством, неотъемлемым элементом которой было развитое рыцарство, была достаточно эффективной, поскольку ее отдельные элементы руководствовались морально-этическими нормами, общими для всего сословия рыцарей и понятными всем без исключения. А, как вы понимаете, рыцари плюс ко всему еще играли роль, аналогичную вооруженным силам и, частично, спецслужбам в современном обществе.

Хорошо подготовленный рыцарь был в состоянии противостоять десятку-другому лесных разбойников или иных нежелательных элементов по целому ряду причин, но в том числе и потому, что был целиком одет в железо. Два десятка рыцарей с легкостью давили крестьянский бунт, сотня – вооруженное восстание ремесленников, тысяча могла развернуть историю средневекового государства и поставить ее на совершенно иные рельсы, что не раз, собственно, и исполнялось.

Схема мира "а-ля рыцарь" не то чтобы была сильно простой, но она, по крайней мере, была логичной. Особенно в теории. Право – реальное право карать и миловать – можно было получить, однако в нагрузку к этому праву прилагались мораль, этика, определенные знания, безусловное подчинение сюзерену, готовность отбросить свои хорошо натренированные копыта по первому слову этого самого сюзерена и достаточная сила воли для того, чтобы вполне естественный для любого нормального человека инстинкт самосохранения в нужных ситуациях давить просто в зародыше. Безусловно, немаловажную роль в процессе подавления этого важного инстинкта сыграло христианство, которое по сути своей устроено очень и очень грамотно: соблюдаешь ряд постулатов и норм – можешь рассчитывать на то, что смерть для тебя не явится обломом.

Возникает закономерный вопрос: почему же вдруг такая эффективная система начала стремительно терять свои достоинства? Почему институт рыцарства так бесславно сгинул в Средневековье, и почему все попытки его возродить закончились полным фиаско?

Ответ на этот вопрос, как ни странно, чрезвычайно прост. Всю сложную иерархическую систему, построенную на чести, доблести и иных совершенно не порочащих любого человека качествах, систему, которая казалась незыблемой просто потому, что от-

дельный ее представитель был настолько же выше во всех смыслах обычного человека, насколько обычный человек был выше обезьяны, разрушила банальная технологическая новинка, которую назвали арбалетом (а потом добило боевое построение под названием швейцарская баталия, но это была уже несколько другая история).

Разумеется, в тот день, когда арбалет был изобретен, с рыцарством ничего плохого не случилось. Процесс был очень постепенным, длительным и мучительным, но вкратце он вполне поддается описанию, причем одной фразой: зачем, простите, нужна честь, доблесть и личное мужество, если любая сволочь, засевшая на вершине ближайшего холма, арбалетным болтом может снести тебе голову? Правильный ответ: не нужна ни разу. Зато резко появилась необходимость в большом количестве арбалетчиков. Война перестала быть противостоянием храбрых людей, которые готовы были умереть, не теряя уважения к своему убийце, равно как и готовы были убить, испытывая аналогичные чувства. Война превратилась в тупую мясорубку, где наравне с мудростью полководцев роль стала играть еще и массовость мероприятия (это уже про баталию – построение именно мясорубочного характера, чем оно, собственно, и сильно).

После появления арбалета ситуация развивалась экстенсивно, но вектор был уже четко определен обстоятельствами: личная доблесть нивелировалась, массовое рубилово рулило. Кстати, это одновременно с повышением роли массовости в бою численность войск начала неуклонно расти по всему миру, достигнув своего предела в двадцатом веке, когда только в одном сражении погибало до полумиллиона солдат. А технология тем временем победила этику. Какой-то изобретатель, догадавшийся соединить лук с основой и рычагом, поставил крест на морали.

Прошло очень-очень много лет. Все это время, с незначительными перерывами на восстановление численности населения, человечество старательно совершенствовало технологии, забив при этом на тот факт, что над собой тоже неплохо было бы поработать. В результате у нас в руках оказались атомная бомба, химическое и биологическое оружие, всеобщая взаимная ненависть и жизнь по принципу "Умри ты сегодня, а я завтра" (ну, и еще, как следствие, у меня дворники с автомобиля регулярно воруют. Шутка).

Высокие технологии еще больше усугубили эту прискорбную ситуацию. Они дали доступ к информации практически всем, кто хотел бы ее получить. Они дали нам информационный конвейер, позволяющий теперь и мозги равнять под одну гребенку. Люди, находящиеся у рычагов, декларируют идею всеобщего равенства возможностей, не задумываясь над тем, что это в принципе невозможно. Все люди разные.

Но высокие технологии дали нам и надежду. Технологии создания искусственных материалов дали нам надежду на то, что когда-нибудь отдельный человек опять сможет стать достаточно значительной боевой единицей для того, чтобы быть почти неуязвимым для "Томагавка". Работы, ведущиеся последнее время преимущественно японскими учеными в области камуфлирования всего и вся, возможно, сделают солдата невидимым, и не только для танков, а вообще. Если будет решен вопрос с созданием по-настоящему мощного и портативного источника энергии, то есть шанс появления солдат, боеспособность которых будет сопоставима с оной танкового батальона.

Эта надежда опасна. Ибо скорость развития высоких технологий прямо пропорциональна скорости деградации морально-этических норм. Люди в массе своей отучились примерять свои поступки, совершаемые по отношению к другим людям, лично на себя, они уверены, что если они в пятнадцатилетнем возрасте подожгли уличного кота (это не шутка – у меня этот кот прожил после этого больше 6 лет, хотя в то, что он выживет, верили немногие), то никто и никогда с ними не поступит аналогичным образом.

Ничего подобного. Жестокость порождает жестокость, зло порождает зло. И хотя я не теряю надежды, что когда-нибудь наше общество изменится достаточно для того, чтобы не стыдиться самого себя, изменения эти будут чрезвычайно болезненными для всех. Но в том случае, если они будут происходить самопроизвольно или, того хуже, будут инициированы людьми класса "поджигателей котов", на выходе мы получим хаос, а хаос при нынешнем количестве техногенных игрушек, разбросанных по поверхности планеты, означает с очень высокой степенью вероятности гибель всей биосферы. Ибо ядерный реактор, оставшийся без присмотра на неделю, способен существенным образом снизить инвестиционную привлекательность территории в тысячи квадратных километров.

Но есть и другой вариант. Может быть, кто-нибудь когда-нибудь догадается, что сейчас у человечества есть уникальный шанс, задействовав свои технологии, пойти по другому пути. Не пытаться все и вся равнять, не пытаться делить мир на золотой миллиард и всех остальных, не лечить одну и ту же болезнь в одной стране достижениями суперсовременной фармакологии, а в другой – напалмом, а просто следить, чтобы в каждом конкретном случае в каждом конкретном месте люди чувствовали себя людьми. И были уверены в том, что позитивная деятельность себя окупает всегда, а все остальное не окупает никогда и даже более того – зачастую вредит здоровью.

Но чтобы подобная схема могла заработать, придется отказаться от мысли про всеобщее равенство. Придется отказаться, возможно (только не кричите на меня!), даже от демократии, по крайней мере, в западном представлении о ней, потому что распространить эти принципы на всю планету просто нереально. Ни при каких обстоятельствах. Народ-то разный.

И если когда-либо система принятия решений будет перенастроена подобным образом, то я первый пойду в оруженосцы.

Потому что лично я еще не потерял надежду.

О религии

Я с колоссальным уважением отношусь к большинству религий вообще. Я убежден, что не мне критиковать учение, которое по сути своей призывает исключительно к добру, существует уже более двух тысяч лет, и которое за это время сочли заслуживающим внимания миллиарды людей, причем настолько заслуживающим внимания, что даже мировая история зачастую определялась именно им. И, простите, кто я такой, чтобы с ходу говорить, что это плохо и это неправильно? Излишняя религиозность не входит в список моих основных черт, но и браться оценивать христианство как учение и тем более критиковать его я, наверное, не соберусь никогда. Ибо в мире много умных людей, а любая устойчивая религия, да еще изначально основанная на хорошем отношении к ближнему, - это продукт деятельности людей фантастически умных. И, как религия разумная, христианство достаточно спокойно относится к выпадам в его адрес и прочим плохо обдуманным выступлениям, главным образом потому, что может спокойно себе это позволить: сто лет туда, сто лет сюда - что это для учения с двухтысячелетней историей? И где сейчас те воинствующие граждане, которые с уверенностью в голосе хоронили христианство 50-100-500 лет назад?

Upgrade идет на "Комтек - 2003"!

Ну что, допрыгались? Да, я именно к вам обращаюсь! От весны, небось, все мысли из головы расползлись по разным частям тела? А ведь на пороге "Комтек"! То самое место, где наши дороги сходятся. Вернее, они могут там сойтись, если кому-то (не нам) не составит труда добраться-таки до Экспоцентра в период с 22 по 25 апреля и отыскать на этом шабаше технофетишистов заветный стенд с надписью А706, тот, что во втором павильоне. Тем, кто придет, я ничего рассказывать не буду - сами все увидят. Лучше расскажу, чего не увидят ленивые. Ленивые не придут 22 апреля на открытие выставки - этот день посвящен самым быстрым. Именно 22 апреля мы, посовещавшись с компанией US Robotics, решили наградить крутейшим модемом первого, кто прибежит на стенд к нашему PR-менеджеру Андрею Цуманову с воплем: "Даешь быстрый коннект!". Среду, то есть 23 апреля, решено объявить Днем Генерального Спонсора - торговой марки Genius. Известна она тем, что испокон веков стада мышей и других устройств ввода / вывода, подчас довольно затейливых, носят на своих боках ее логотип. Будут ли конкурсы с призами? Еще бы! Догадайтесь, с какими именно... В четверг (24 апреля) тяжкое бремя Андрея, отважно отвечающего на все вопросы, временно облегчат редакторы софтверного и хардверного разделов нашего еженедельника. Встречаем Алену Приказчикову и Евгения Черешнева! <Аплодисменты> Во второй половине дня вы сможете получить призы из их рук, разумеется, предварительно выиграв в конкурсе. Пятница (25 апреля) станет тем днем, когда боящийся дневного света редактор новостей по имени Барсик (своего настоящего имени он не помнит) восстанет с рабочего одра и первый раз за год выйдет на улицу. Он доберется до стенда во второй половине дня лишь для того, чтобы задать несколько крайне каверзных вопросов на знание самых последних технологий. Победитель, естественно, получит во-о-от такой приз. Думаете, это все? Как бы не так! Каждый день на стенде будут проводиться конкурсы и раздаваться подарки в огромном количестве. Не верите? Тогда смотрите внимательней в точное расписание всех раздач халявы, которое можно будет найти там же на стенде. О количестве призов лучше меня скажет список компаний, эти призы предоставивших. Судите сами: Abit, "Анкомп", "Бюрократ", "БЭСМ-2000", Creative, "ДиалогНаука", Defender, Force Computers, Impex Neo Group, InPrice, "Лаборатория Касперского", "Невада", "Электон", US Robotics, USN и, наконец, Epson. Придется думать, как такую кучу компьютерного добра уносить домой.



Да, чуть не забыл - будут ведь еще конкурсы лучших стихов про членов редакции. Вот уж где будет возможность развернуться. Мы вам честно обещаем ни на кого не обижаться и, в самом крайнем случае, совсем небольно отвесить щелбан автору самого обидного четверостишья. Вот, видимо, как-то так. Приходите - скучно не будет.

Таможенные пошлины для Hynix: есть ли выход?

Третий в мире по объему производства производитель памяти, корейская компания Hynix Semiconductor, заинтересована в поиске тайваньского производителя материнских плат, с помощью которого можно было бы наладить экспорт в США модулей памяти непосредственно из Тайваня. Такая нетривиальная задача встала перед компанией после сообщения о том, что ввозные пошлины на продукцию этого производителя возросли в США до 57,37%. Я уже писал о том, что подобное решение было принято в отношении Hynix и в Европе. Таким образом, корейский производитель попал в очень сложную ситуацию. И все из-за немотивированных, с точки зрения рынка, инвестиций, вложенных в Hynix группой корейских банков. Государственная поддержка отечественного производителя является нарушением правил рыночной торговли, и высокие пошлины стали своеобразным наказанием для Hynix, сделав экспорт памяти в Европу и США просто-напросто невыгодным. Если тайваньские производители откликнутся на предложение компании, можно будет экспортировать продукцию в вышеуказанные страны под другим лейблом и, соответственно, избежать откровенно разорительных пошлин. На карту поставлено само выживание Hynix Semiconductor. Ждем развития событий.
Источник: www.digitimes.com



Hewlett-Packard на жестком карантине

Вирус атипичной пневмонии (ему уже присвоили англоязычную аббревиатуру SARS - Severe Acute Respiratory Syndrome) вселяет ужас не только в простых смертных, но и в руководителей крупных IT-компаний. Так, например, один из служащих компании Intel уже находится в карантине. Дальше всех пошла компания HP, внутренний циркуляр которой стал достоянием гласности. Итак, в соответствии с этим любопытнейшим документом, сотрудникам компании запрещаются все деловые командировки и частные поездки в "неблагополучные" страны вроде Гонконга, Китая, Тайваня, Сингапура или Вьетнама. Тем, кому не повезло, и они уже оказались в этих странах, предписано не выходить на работу после



возвращения в родную страну в течение 10 дней. Коллеги тех служащих HP, которые недавно побывали в Гонконге и в настоящий момент ожидают постановки диагноза, обязаны носить хирургические маски и перчатки. В такой непростой обстановке и протекает сейчас деловая жизнь одной из крупнейших IT-компаний. О мерах предосторожности, принятых в других фирмах, пока ничего конкретного не сообщается. Однако, учитывая тот факт, что страны, пораженные новым заболеванием, являются центрами сосредоточения высокотехнологических производств, надо ожидать подобных вестей и от других компаний.

На первый взгляд, такой подход может показаться не совсем оправданным. В конце концов, ведь не обязан человек носить медицинскую маску, если его заразность не доказана медиками. С другой стороны, ставить под угрозу деловые процессы тоже ведь не дело. Так что администрацию понять можно, у них ведь, кроме всего прочего, собственные дети есть. А атипичная пневмония не шутит.

Источник: www.theinquirer.net

Дефицит

Согласно источникам, в Китае ощущается острая нехватка ноутбуков на базе решения Centrino от Intel. Так, например, компания Samsung Electronics объяснила, что первые 500 машин были распроданы в Китае, а удовлетворить все заказы она не в состоянии, так как нет процессоров. Компания Acer объявила о поставке в Китай 200 ноутбуков Centrino (модель TravelMate 800), также отметив острую нехватку процессоров. Затруднения испытывает и ASUSTeK. Среди китайских производителей поползли слухи, что массовое производство новых процессоров Intel пока не удалось наладить. По мнению же представителей Intel, ситуация вызвана очень высоким спросом в Китае на ноутбуки.

Источник: www.digitimes.com

Про память

Несмотря на то, что практически все производители памяти обещают увеличение производства, состояние самого рынка вступает с этими планами в жестокое противоречие. Так, к примеру, экспорт продуктов памяти из Южной Кореи только в феврале уменьшился на 15%. Что касается продуктов DRAM, то их экспорт уменьшился аж на 30,3%. Экспорт SRAM уменьшился с $45 миллионов (в январе) до $40 миллионов (в феврале). За аналогичный период времени с $82 миллионов до $71 миллиона уменьшился экспорт даже флэш-памяти, традиционно самого быстрорастущего типа памяти. Причина комплексная. Свой вклад сделало падение цен на чипы 256 Мбит DDR, сработал и сезонный фактор. На это наложились также известные события в Ираке, затруднившие логистику продуктов памяти от мест производства к месту потребления, то есть собственно экспорт. Самое печальное, что ситуация должна усугубиться. Как только вступят в силу таможенные тарифы на продукцию Hynix, которыми она наказана Евросоюзом и США за незаконные государственные инвестиции, поток продукции этого производителя резко оскудеет. В таких условиях цены могут только расти. А компенсация дефицита, которую обещали производители, требует времени.

Источник: www.digitimes.com

VIA уже готова

Все-таки процессор Athlon XP с шиной 400 МГц поразил воображение разработчиков чипсетов. Ничем другим не объяснить ту поспешность, с которой они бросились готовить продукты под этот камень. Компания VIA, не успев толком выпустить новый чипсет KT400A, поддерживающий память DDR400, уже вовсю разрабатывает новую версию, обеспечивающую более быструю шину. Как стало известно, чипсет KT600 будет совместим по контактам с чипсетами KT400 и KT400A, а это значит, что ничего по-настоящему нового в нем не будет. Срок разработки продукта по такой схеме (замена микросхем без изменения референсного дизайна платы) в несколько раз короче времени, требуемого на создание действительно нового чипсета. Правда, и нововведений в нем будет в несколько раз меньше. Южный мост прежний - VT 8237. Это значит, что о двухканальном контроллере памяти можно смело забыть. Будет поддержка шины процессора 400 МГц, вот и все. В остальном это все тот же KT400A. Поговаривают о новой технологии Faststream 64, призванной оптимизировать работу с памятью, но ждать от нее чего-то революционного не следует. Давно пора на честные два канала переходить. А то затопчут.

Источник: www.theinquirer.net

Mini-barebone-система iDEQ

Компания Biostar объявила о скором выпуске новой настольной mini-barebone-системы под названием iDEQ. Это последовательный шаг, логично вытекающий из прошлогоднего релиза системы немного иного класса, eDEQ LCD PC. Размеры новой системы составляют 210 x 323 x 180 мм. На глаз, iDEQ примерно в 2,5 раза меньше по объему, чем стандартный корпус midi-tower. Всего выпустят четыре модели системы, они будут основаны на чипсетах SiS, NVIDIA, VIA и Intel (на все вкусы и предпочтения). Модель iDEQ 200S будет оборудована материнской платой на чипсете SiS651+962L, памятью DDR333 и одним слотом AGP 4x и PCI. Система iDEQ 200N будет включать в себя мать на чипсете NVIDIA Crush 18G+MCP2-T, процессорную шина 333 МГц, память Dual DDR400 (двухканальная) и тот же набор портов. Фанатам Intel посвящается iDEQ 200T - мать на чипсете i865G+ICH5, процессорная шина 800 МГц, двухканальный контроллер памяти DDR400 и, опять-таки, по одному порту AGP 8x и PCI. Ну и, наконец, iDEQ 200V. Материнская плата системы будет основана на только что вышедшем наборе микросхем VIA KM400+VT8235, процессорная шина 333 МГц, слот AGP 8x, слот PCI.

В магазинах mini-barebone-система iDEQ появится в мае.

Источник: www.digitimes.com



DDR - II 2004

И снова о перспективах памяти DDR - II. Организация JEDEC не дремлет и продолжает строить собственное видение того, как именно мы будем переселяться на новый тип памяти в следующем году. Сейчас заканчивается работа над спецификацией памяти DDR - II, работающей с тактовой частотой 400 МГц. Кроме того, предварительно одобрен переход на форм-фактор модулей mini-DIMM взамен SO-DIMM. Что касается частот, то уже существуют сэмплы, работающие с частотой 533 МГц, следующим шагом станет достижение частоты 677 МГц. Производители также не дремлют. Первые модули для серверных систем начнут поступать в начале следующего года, а память для рабочих станций класса hi-end появится ближе ко второму кварталу 2004 года. Придется подождать.
Источник: www.aceshardware.com

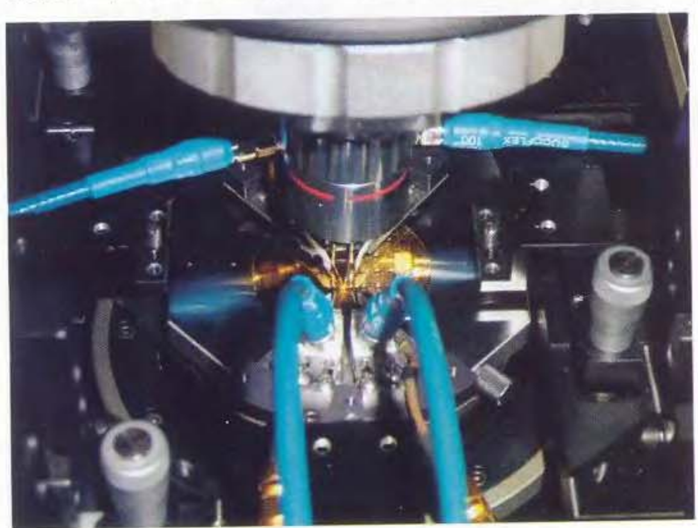
Война не идет на пользу рынку IT



Невероятно продуктивные аналитики из компании iSuppli опять опубликовали результаты своего очередного исследования. На этот раз в центре внимания находилось влияние, которое война в Ираке оказывает на индустрию IT. Как и следовало ожидать, влияние это глубоко негативно. Помимо затруднений с отправкой грузов и, соответственно, с получением сырья, производители отмечают глубокую нервозность персонала, что само по себе уже сказывается на статистических показателях успешности бизнеса. Кроме того, существует страх, что война окажет негативное влияние на мировую экономику в целом, а IT-сектор, как обычно, пострадает первым, так как не занимается производством продуктов первой необходимости. Помимо этого, идет своеобразная "война нервов" и внутри индустрии. Котировки акций высокотехнологических компаний скачут едва ли не хаотично, кто-то пытается этим воспользоваться, кто-то уже залез на подоконник своего шикарного офиса на Wall Street и с безнадежностью смотрит вниз. На самом деле, конечно, все не так плохо. Однако, негативный момент, безусловно, есть. Ну, в конце концов, на то она и война. От нее еще никому хорошо не становилось. Простите мой пацифизм, но вопросы надо решать дискуссией, а не палкой.
Источник: www.theinquirer.net

Опять самый быстрый

Последний раз компания AMD объявляла о создании самого быстрого транзистора в мире в декабре прошлого года. С тех пор, по всей видимости, инженерам удалось сделать его еще быстрее. Речь идет о так называемом PMOS-транзисторе (P-channel metal-oxide semiconductor). Он работает на основе фирменной технологии AMD, суть которой заключается в использовании полностью обедненного кремния на изоляторе. Устройство, по заверениям инженеров AMD, на 20-25% превосходит по скорости срабатывания все известные промышленные образцы. Как отметил Фред Вебер (Fred Weber), вице-президент AMD Computational Products Group: "Клиенты ждут от нас архитектурной элегантности, и мы даем ее им". Когда архитектурная элегантность будет использована в продуктах, реально доступных клиентам, не сообщается. Остается только надеяться, что в интересах самих же разработчиков довести технологию до коммерческого использования в кратчайшие сроки. Закон Мура ведь не отменишь.
Источник: www.amdmb.com



Суперкамера

Известная в основном своими картами памяти, компания Pretec Electronics объявила о выпуске цифровой камеры. Да не простой, а способной записать на карту емкостью 512 Мб три часа видео (со стереозвуком AAC) в формате MPEG-4. Насколько я понимаю, это первый подобный продукт на рынке. Пропускная способность кодера сигнала такова, что камера вполне способна в реальном времени кодировать видео в MPEG-4 с частотой 30 кадров в секунду. В качестве сенсора используется 2,1-мегапиксельная светочувствительная матрица. Помимо этого, камера позволяет делать и фотографии с разрешением на все свои два с гаком миллиона пикселей. Скачать информацию на компьютер можно не только с помощью карты памяти, так как имеется интерфейс USB. Устройство называется DV-4200. Оно имеет размеры 112 x 67 x 48 миллиметров (с обычную любительскую мыльницу) и весит при этом всего 285 грамм. Появление камеры в продаже следует ожидать в середине лета, цена не превысит $500. Это по-божески, особенно если представить себе всю бездну возможностей записи в MPEG-4.
Источник: www.cdrinfo.com

Приводы

Компания Plextor отправляет в свободное плавание две модели оптических приводов. Характерно то, что ни один из них не имеет функции записи. Перед нами обычный привод CD (модель PX-54TA) с максимальной скоростью чтения 54х и не менее обычный DVD-привод (модель PX-116A), читающий DVD со скоростью 16х, а CD - со скоростью 48х. О первом я уже писал - его показывали на CeBIT. Интересной особенностью обоих устройств является невозможность использования их для чтения CD на скоростях свыше 40х. Это связано с тем, что разработчик намеренно заблокировал высокие скорости, сделав их доступными только через специальную функцию SpeedRead. Причина проста - защита дисков от возможного взрыва. Тот, у кого в приводе хоть раз взрывался диск, очень хорошо поймет, о чем я говорю. Ну, а теперь самое вкусное - цены. Привод PX-54TA появится в Европе в конце апреля по цене 25 евро за штуку без налога на добавленную стоимость. Привод PX-54TA в Старом свете можно будет купить в мае за 49 евро, также без налога. Сердито и очень дешево. Красота!
Источник: www.cdrinfo.com

Про органику

По прогнозу исследовательской компании iSuppli, до массового перехода производителей карманных устройств на использование цветных дисплеев OLED (использующих органические светоизлучающие диоды) пока еще далеко. Причин несколько. Во-первых, цветная матрица OLED, подходящая по своим размерам и разрешению для использования в КПК, все еще потребляет слишком много энергии. И это несмотря на то, что она не требует задней подсветки. Во-вторых, до сих пор не отлажено нормальное производство матриц такого размера в коммерческих объемах. Так что весь вклад технологии OLED в дело создания новых карманных устройств (гаджетов) сводится к тому, что некоторые производители используют небольшие монохромные OLED-матрицы в качестве второго дисплея (речь о двухдисплейных мобильниках вроде Samsung SGH-i500). Массового вторжения на рынок придется пока пождать.
Источник: www.brighthand.com

Легко, быстро и недорого



Новинки, показанные компанией Plextor на выставке CeBIT, начинают потихоньку перекочевывать на прилавки магазинов. Нормальный прогнозируемый и даже неизбежный процесс. Сразу три флэш-диска объемами 128 Мб (PX-F128), 256 Мб (PX-F256) и 512 Мб (PX-F512) уже можно приобрести у партнеров Plextor по всему миру. Цены вполне стандартные: 79 евро за PX-F128, 145 евро за PX-F256 и, соответственно, 279 евро за PX-F512. За эти деньги можно получить флэш-диск весом около 30 грамм, подключаемый к компьютеру посредством интерфейса USB 2.0. Безусловно, диски будут работать и со старой версией USB 1.1, но только при использовании нового интерфейса можно рассчитывать получить скорость записи 4 Мб/с и скорость чтения 5 Мб/с. Комплект поставки включает руководство пользователя на 16 языках, кабель-удлинитель (USB-мама-папа) и шнурок для ношения устройства на шее в качестве талисмана. При размерах и массе газовой зажигалки, флэш-диск не оттянет даже самую хрупкую шею. В комплекте идут и драйверы к диску, однако если у вас установлена операционная система Windows Me, Windows 2000 / XP, MacOS 9.x и выше, то они вам вообще не понадобятся. В качестве приятного дополнения на устройства распространяется фирменная гарантия производителя сроком на два года.
Надо сказать, что флэшки разных производителей отличаются друг от друга столь незначительно, что выбор делается потребителем по чисто эстетическим соображениям. Что же до полезности, то она одинакова и определяется объемом.
Источник: www.anandtech.com

iPOD в беде

Компания Dell Computer не будет больше реализовывать по своим дистрибьюторским каналам популярный MP3-плейер iPOD производства компании Apple. Собственно, она его уже не реализует, соглашение на предоставление услуг по распространению продукта закончилось еще 31 марта сего года, однако факт этот не сразу дошел до сознания как потребителей, так и информационных источников. Насколько я понял, Apple не прочь заключить новое соглашение, правда несколько измененное и не похожее на предыдущее. Новые условия Dell Computer категорически не устраивают, и заключать новое соглашение она не собирается. О причинах стороны говорить отказываются. В результате Dell Computer реализацией iPOD больше не занимается, а поставки этого действительно довольно популярного продукта теперь будет осуществлять компания Target, которая уже объявила о подписании соглашения с Apple.
Источник: www.anandtech.com

Серверы на UltraSPARC IIIi

Компания Sun Microsystems должна выпустить сразу две модели систем, основанных на процессоре UltraSPARC IIIi. Напомню, что такое UltraSPARC IIIi. Это процессор, созданный с применением технологического процесса 0,13 микрон с кэшем второго уровня объемом 8 Мб, работающим на трети процессорной частоты и интегрированным в кристалл 256-битным контроллером памяти DDR SDRAM. Интерфейс процессора включает шину JBus, предназначенную для совместной работы в многопроцессорных конфигурациях. В настоящий момент Sun уже анонсировала серверы Fire V210 и V240, в качестве процессоров которых как раз и будут выступать чипы UltraSPARC IIIi. Оба сервера двухпроцессорные.



Модель V210 позволяет устанавливать до 4 Гб оперативной памяти, имеет два отсека для жестких дисков, три слота PCI и четыре порта Gigabit Ethernet. Модель V240 поддерживает уже до 8 Гб оперативной памяти и также оборудована тремя слотами PCI. Оба сервера будут поставляться с набором программного обеспечения, в который войдет операционная система Solaris 8, приложение SunONE и ряд других продуктов. Цены вполне демократичные - $2995 за V210 и $3495 за V240. Простому пользователю это все незачем, а всяческим серьезным системным интеграторам такие суммы нипочем, скорее всего, они их даже порадуют. Там и задачи другие, и операционки, да и производительность требуется такая, что никакому P4 не снилось. Разве что Itanium, но он, как выяснилось, особой популярностью не пользуется. Да и всяких фич вроде интегрированного контроллера памяти у него нет и не предвидится. Впрочем, кому что нравится, дело-то хозяйское.
Источник: www.aceshardware.com

600 тысяч карманников за текущий год



Без малого 600 тысяч карманных компьютеров рассчитывает отгрузить в этом году компания Mitac International. Надо отметить, что продукция, выпущенная под собственным лейблом, уложится в 30% от общего количества поставок. Ядро составят модели Mio 528 и Mio 338. Что касается сторонних заказов, то значительную часть продукции составят карманники MobilePro 200E и 300E, производимые по заказу NEC, и V35, который Mitac делает для ViewSonic. Для захвата доли во всех секторах рынка Mitac намерена выпустить три новых модели КПК. Самой продвинутой и дорогой станет модель, основанная на процессоре Intel XScale PXA 262, стоимость устройства будет лежать в диапазоне $460-575. Самый дорогой КПК появится самым первым, его выход намечен на июнь текущего года. Более дешевые модели, стоимость которых будет колебаться вокруг цифры $200, появятся позже, во второй половине года. Средний ценовой диапазон новых моделей, видимо, не увидит, так как там уже прочно окопались Mio 338 ($299) и Mio 528 ($399).

Все производство Mitac сосредоточено в Китае, сейчас ежемесячный объем выпуска составляет около 50 000 устройств. В конце мая или начале июня здесь же начнется производство смартфона Mio 8380, работающего под управлением операционной системы от Microsoft. Цена пока неизвестна.

Не может не радовать постоянно пополняющийся список производителей карманников. Ширятся возможности техники, не отстает от них и ценовой диапазон. Сейчас практически каждый уже может купить карманник. Вот где поле деятельности для маркетологов. Кесарю – кесарево, а слесарю – слесарево. Главное – не идти у них на поводу.

Источник: www.digitimes.com

Странности

Бывают ситуации, когда очевидный, казалось бы, ход приводит к совершенно неочевидным последствиям. Каждый из нас наверняка попадал в такую ситуацию. Возможно, скоро нечто подобное произойдет и с продуктами компании NVIDIA.

Объявленный недавно чипсет nForce 2 400 Ultra, как и следовало ожидать, будет стоить вполне приличных денег. Это, разумеется, отразится и на стоимости материнских плат на его основе. И ничего удивительного в этом нет: двухканальный контроллер памяти, поддержка DDR400 и процессорной шины 400 МГц, – все это реально повышает производительность и не может быть бесплатным.

А для экономных NVIDIA приготовила облегченный вариант – nForce 2 400. Из этого чипсета вырежут двухканальный контроллер памяти. Для производителя чипсетов это означает снижение себестоимости продукта долларов эдак на 5-6. По мнению экспертов, прирост производительности, связанный с применением более быстрой процессорной шины, будет меньше того ущерба, который будет нанесен этой самой производительности отключением одного канала контроллера памяти. Платы на базе nForce 2 400 окажутся медленнее плат на старом добром двухканальном nForce 2.

Источник: www.amdmb.com

Вышел KM400

VIA Technology объявила о выпуске чипсета Unichrome KM400 с интегрированным графическим ядром от компании S3. Чипсет поддерживает процессоры Athlon / Duron, предлагая к их услугам всю гамму частот памяти и процессорной шины (266 / 333 / 400 МГц). Дисковые интерфейсы SATA (RAID), Parallel ATA/133 оборудованы двумя каналами каждый, есть USB 2.0 и, конечно, шестиканальный интегрированный звук от VIA. Чипсет ориентирован на самый широкий круг пользователей, включая корпоративное применение.

Источник: www.theinquirer.net

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

NVIDIA претендует на половину рынка

К концу текущего года компания NVIDIA планирует занять до 50% сектора OEM-рынка чипсетов под платформу AMD K7. Столь радужный прогноз представители компании объяснили уникальным положением на рынке чипсета nForce 2, который в настоящий момент единственный предоставляет поддержку памяти DDR400 и двухканальный контроллер памяти. Заявления компании VIA, которая собирается выпустить набор микросхем KT400A, хоть и имеющий одноканальный контроллер, но при этом не уступающий по производительности nForce 2, здесь воспринимают скептически. Уже в ближайшее время NVIDIA намерена выпустить чипсет, который будет поддерживать частоту процессорной шины на уровне 400 МГц. Этот-то набор микросхем и должен стать двигателем роста рыночной доли компании.

Ходили упорные слухи, что чипсет будет носить имя nForce 3, однако не менее упорные слухи утверждали, что это название зарезервировано для будущих решений. Теперь, наконец, в этом вопросе наступила ясность. Компания опубликовала название – nForce 2 400 Ultra. Что ж, вполне логично. Немного смахивает на KT400A, но тут уж ничего не поделаешь – название технического продукта должно отвечать его сути. Что мы и имеем в данном случае. Для нас же главными являются два фактора – производительность и цена. А также их соотношение. Но для определения этого параметра придется дождаться результатов серьезных, вдумчивых, а главное – независимых тестов. По их результатам и определимся с предпочтениями. А всяких рекламных фокусов не надо.



Источник: www.theinquirer.net

Материнская плата Abit NF7-S



Версия 2.0 этой материнской платы должна поддерживать шину процессора 400 МГц. Пока в продаже появились лишь первые версии, и потому о поддержке новой шины речь не идет, хотя, вполне возможно, этот вопрос будет решаться простой перепрошивкой BIOS. В остальном же Abit NF7-S - одна из самых навороченных и функциональных системных плат для процессоров AMD.

Цена
- $133

Процессор
- Socket A: Duron / Athlon / Athlon XP FSB 200 / 266 / 333

Чипсет
- NVIDIA nForce 2 SPP+MCP2-T

Память
- 3 слота DDR 200 / 266 / 333, до 3 Гб, 2 слота DDR400, до 2 Гб, поддержка двухканального режима

Интерфейсы
- AGP 8x, IDE ATA/133, Serial ATA, USB 2.0, IEEE 1394

Подробности
- www.abit.com.tw

17" TFT-монитор Acer AL707



17-дюймовые TFT-мониторы постепенно становятся все более массовым продуктом: цены на них падают достаточно быстро, и удобство работы с ними весьма ощутимо, по сравнению с 15-дюймовыми панелями. Acer AL707 не поражает нас своим внешним видом и углами обзора, но зато имеет потрясающую контрастность и очень неплохую яркость. В остальном все довольно стандартно.

Цена
- $559

Время отклика
- 20 мс

Яркость
- 250 кд/м²

Контрастность
- 500:1

Углы обзора
- 140° / 140°

Габариты
- 407 x 173 x 434 мм

Вес
- 5,8 кг

Подробности
- www.acer.com.tw

Ноутбук Dell Latitude D800



Ноутбук Dell на новом Intel Centrino. Как и полагается по концепции, это чудо оборудовано беспроводным адаптером Wi-Fi, но это, пожалуй, не самое главное. Куда грандиозней выглядят TFT-матрица размером 15,4" с разрешением 1920 x 1200 пикселей, установленный 1 Гб памяти DDR, винчестер объемом 60 Гб и видеоадаптер GeForce4 4200 Go с 64 Мб памяти графического буфера.

Цена
- $3300

Процессор
- Centrino 1600 МГц

Видеоподсистема
- 15,4" TFT 1920 x 1200, GeForce4 4200 Go 64 Мб DDR

Встроенные накопители
- HDD 60 Гб, CD-RW- / DVD-ROM Combo

Габариты
- 361 x 276 x 39 мм

Вес
- 3,1 кг

Подробности
- www.dell.com

Цифровая камера Kodak DCS Pro 14n



Профессиональная зеркальная цифровая камера со светочувствительным элементом, точно соответствующим по размерам пленке 35 мм. Такая матрица устраняет проблему использования сменной оптики с нецифровых аппаратов. К тому же эта камера позволяет получать файлы формата RAW, а это значит, что можно сохранить полный динамический диапазон.

Цена
- $5650

Светочувствительный элемент
- CMOS 35 x 24 мм, 13,89 Мпикс.

Максимальное разрешение
- 4536 x 3024

Форматы карт памяти
- CF Type II, MMC / SD

Габариты
- 131 x 158 x 89 мм

Вес
- 907 г

Подробности
- www.kodak.com

Акустическая система JBL Elegant



На российском рынке появились сразу четыре новых акустических системы от компании Harman International, владельца торговых марок Harman Kardon, JBL, Infinity и Harman Multimedia. Система JBL Elegant не самая изысканная в плане дизайна (в этом смысле куда круче выглядят Creature и SoundSticks), но лучшая по звуковым характеристикам из этой славной четверки.

Цена
- $160

Выходная мощность
- сателлиты - 2 x 6 Вт
- сабвуфер - 28 Вт

Частотный диапазон
- 35 Гц - 20 кГц

Отношение сигнал / шум
- 80 дБ

Чувствительность при номинальной мощности
- 400 мВ

Система объемного звука
- Virtual Multi-Axis (VMAx)

Подробности
- www.jbl-harman.ru

DVD-проигрыватель XORO HSD 200



Похоже, компания MAS Elektronik AG пытается воплотить в жизнь девиз "DVD-проигрыватель XORO в каждый дом". Согласитесь, 100 долларов за стационарный DVD- / MP3-проигрыватель - это сказка. Но, увы, тут есть одно большое "но": он не умеет декодировать Dolby, и потому воспроизводит лишь стереозвук, хотя для многих это "но" окажется не таким уж большим.

Цена
- $100

Поддерживаемые форматы
- DVD, SVCD, VCD2.0/1.1/1.0, DVCD, MP3, CD-DA, CD-R, JPEG

Видео ЦАП
- ЦАП 27 МГц / 10 бит

Аудио ЦАП
- ЦАП 96 кГц / 24 бит

Видеовыходы
- композитный, компонентный, S-Video и RGB

Аудиовыходы
- оптический и коаксиальный

Подробности
- www.xoro.ru

Запись по-любому!

Мультиформатный привод Sony DRX500UL

Характеристики

Цена
- $530

Интерфейс
- i.LINK (IEEE 1394)
- USB 2.0

Буфер
- 8 Мб

Скорость чтения
- DVD - 8x (максимальная)
- CD - 32x (максимальная)

Скорость записи
- CD-R - до 24x
- CD-RW - до 10x
- DVD+R - до 2,4x
- DVD+RW - до 2,4x
- DVD-R - до 4x
- DVD-RW - до 2x

Время доступа
- CD-ROM - 160 мс
- DVD - 210 мс

Поддерживаемые форматы
- DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW
- CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM (XA), CD-Extra, VideoCD, PhotoCD, CD-Text, Multisession

Режимы записи
- Packet, TAO, DAO, SAO, RAW SAO, RAW DAO, RAW SAO 96, RAW DAO 96

Габариты
- 265,2 x 177,7 x 57,4 мм

Вес
- 1,72 кг

Подробности
- www.sonystyle.com

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование привод Sony DRX500UL компанию "Никс" (www.nix.ru, 977-3333, 216-7001).

Скупой платит дважды. Истина банальная, но следовать ей сложно. Как можно отдать за какой-то девайс пятьсот с лишком баксов? Потом придется от жабы всю ночь подушкой отбиваться. Тем не менее, внешний пишущий мультиформатный DVD-привод Sony DRX500UL стоит своих денег. Достаточно купить одно такое устройство в офис, и все проблемы с записью дисков, архивированием данных и просмотром DVD будут решены. В домашних же условиях подарочек от Sony вообще способен превратить жизнь в малину. Почему?

Представьте, что у вас есть писалка, которую можно запросто в горячем режиме подключать к любому компьютеру через высокоскоростной порт USB. И тут же (если, конечно, установлено подходящее ПО) нарезать CD-R-, DVD+R- и DVD-R-болванки либо записать данные на CD-RW-, DVD-RW- и DVD+RW-диски. Круто, правда? И никаких мыслей о несовместимости форматов, "плюсах", "минусах" и синих лазерах.

Внутри коробки помимо писалки находится еще целая гора полезных вещей: сетевой шнур и адаптер, специальный переходник с евророзетки на стандарт то ли Австралии, то ли Азии и два кабеля, USB (тип B) и i.LINK (он же IEEE 1394). Также имеются брошюрки - указания по установке привода и прилагающегося программного обеспечения, руководство пользователя и гарантийное обязательство от Sony. Подобная дотошность наблюдается и в отношении самого ПО. Оно идет на двух дисках, поддерживая 12 разных языков. В джентльменский набор вошли: Cyberlink PowerDVD, MusicMatch Jukebox, Sonic MyDVD, VERITAS DLA, VERITAS RecordNow, ArcSoft ShowBiz и VERITAS Simple Backup. Кажется, охвачены все возможные способы применения девайса.

Технически привод исполнен очень хорошо: крепкий пластмассовый корпус и специальные



резиновые полоски-ножки хорошо гасят вибрацию. Серебристая утолщенная крышка трея не только очень солидно выглядит, но и способна выдержать взрыв некачественной болванки. Для удобства горячего подключения на устройстве имеется выключатель питания.

Смотрим на привод в действии. Ограничение скорости в 32x дает свои плюсы: девайс работает очень тихо, не вибрирует даже на покоробленных болванках и очень слабо греется.

Практически любые CD-диски начинают читаться на скорости 14x, на внешних дорожках достигая значений 32x. Система слежения, заточенная под скоростные перезаписываемые DVD-диски, играючи справляется даже с некачественными болванками. При этом время доступа немного ниже заявленного - 130 мс. Зато процессору приходится попотеть, уже на 8x он загружен на 15%. При чтении DVD скоростные показатели также на высоте. Начальная скорость - 3,3x, средняя - 5,8x. Время доступа - 140 мс. Очевидно, что разработчики при составлении спецификации перестраховались. Единственный недостаток - при скоростях выше 7x у привода начинаются некоторые сложности с отловом и исправлением ошибок, что хорошо видно в Nero DVD Speed. Теперь о записи. Как оказалось, качественно нарезать CD-R-болванку на Sony DRX500UL - не проблема. Проблема - найти компакт, качеством которого девайс остался бы настолько доволен, что записал бы диск на скорости 24x, а не 12x. Строгая система контроля моментально снижает максимальную разрешенную скорость записи при первых же намеках на плохой диск.

На запись обыкновенного CD-R ушло 4 минуты 30 секунд. Качество записи оказалось близким к идеальному. Нарезка CD-RW-диска на скорости 10x заняла 8 минут 50 секунд. Его качество также было отличным. Нашлось всего три ошибки, при том исправимых. Обычно их бывает как минимум 10-20. С DVD-болванками писалка вела себя осторожно. Тем не менее, после получасовых ожиданий "плюсовые" и "минусовые" диски были нарезаны с великим мастерством и качеством.

Сделаем вывод. Писалка Sony DRX500UL обеспечивает высочайшее качество чтения и записи дисков разных форматов, требуя при этом использования высококачественных носителей и мощного компьютера. И денег на нее жалеть не стоит. ■

Александр Радаев
Polosat@newmail.ru

Файл-сервер личного пользования

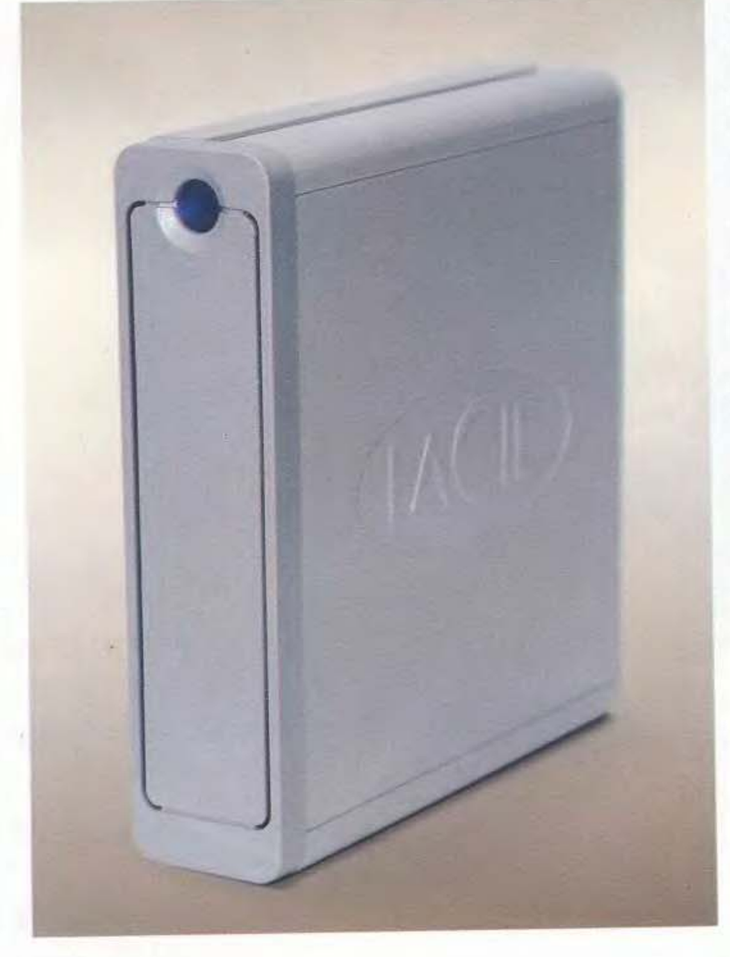
Внешний накопитель на жестком диске LaCie d2

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование жесткий диск компанию DIHOUSE (www.dihouse.ru, 502-1947, 502-1948).

Бывает иногда дурацкое такое, странное и непонятное по своей природе, настроение, когда неожиданно для самого себя обнаруживаешь, что творческий беспорядок, так мирно и уютно окружающий тебя день ото дня, вдруг начинает раздражать или, по крайней мере, вызывать какой-то легкий зуд, совершенно особенный, уникальный по своим свойствам.

И вдруг захочется, чтобы все было аккуратно разложено на своих местах, с красивыми подписями, бирочками и номерочками, чтобы все точно по папочкам и по полочкам, и чтоб ничего лишнего, только самое нужное, а все остальное – долой с давно засижанных мест!



И тогда начинаешь расставлять книги, скопившиеся возле стола в сооружения, чем-то похожие на сторожевые башни, перебирать кипы бумаг, разложенных по уже трудно считываемой закономерности, раскладывать стопки дисков, в которых перемешались все стили музыки, фильмы, программы, болванки, с подписями и без, и просто пустые коробки.

Но боевое настроение, которое рождается в этом грандиозном по своим масштабам порыве, очень быстро угасает, когда дело доходит до винчестеров заслуженного старика десктопа и беспощадно таскаемого ноутбука, забитых до отказа всякими нужными и не очень программами, музыкой, фильмами и непонятными документами.

Тут возникает жуткая дилемма: как разобраться в этом бесконечном количестве файлов, удалить дубли, оставить только необходимое, и, главное, куда все это сложить?

Именно в эту минуту "порядочный" энтузиазм иссякает окончательно, и жесткие диски обоих компьютеров остаются совершенно нетронутыми до того момента, пока не возникнет некое кардинальное решение этой проблемы.

Решение, как это часто бывает, возникло само собой. Как-то посреди рабочего дня в редакции появилась красивая серебристая коробка весьма внушительных размеров (приблизительно с кухонный комбайн), на которой было написано "LaCie FireWire d2 HD 60 Гб DV".

Воспользовавшись обеденным перемирием, царившим в тот час, я виртуозно проскочил мимо полудремлющей редакционной братии и захватил этот артефакт, о чем впоследствии ничуть не сожалел, потому что в коробке оказался внешний накопитель на жестком диске емкостью 60 Гб, работающий по интерфейсу FireWire.

Сама коробка, как я уже сказал, была внушительных размеров и весила немало, что невольно наводило на мысль, что в ней должно быть ну очень много всего.

Каково же было мое удивление, когда я ее открыл: кроме собственно диска, одетого в серебристый алюминиевый корпус, тяжелой стальной пластины, крепящейся в качестве подставки, блока питания, шнуров, компакт-диска с драйверами и кратенького мануала, в коробке ничего больше не было.

Я перевернул пустую коробку на бок и прочел: "Вес устройства в сборе – 1500 граммов". Да. Таскать такого зверя с собой не станешь, а если желание и будет появляться, то все равно неприлично редко и, предчувствую, крайне ненадолго.

Ну что ж, ладно, надо подключать. И тут выяснилось, что в комплекте с диском идет лишь один шнур FireWire с большими шестиконтактными разъемами с обеих сторон, и потому при подключении к порту IEEE 1394 карты Creative SoundBlaster Audigy не возникло никаких проблем, но вот для того, чтобы подключить LaCie d2 к порту, встроенному в ноутбук и имеющему маленький FireWire-разъем, мне пришлось позаимствовать шнур у нашего шеф-редактора, ибо такого шнура больше в редакции ни у кого не оказалось. Так что если вдруг надумаете затащить к себе на стол этот девайс, о подключении подумайте заранее.

Настроившись на несколько скептический лад, я прикрутил подставку к диску, поставил его

на стол и подключил к сети и компьютеру. Ну, думаю, сейчас зажужжит! Как я не напрягал свои ушные раковины, к моему великому удивлению, ничего подобного не произошло: диск замигал синей лампочкой, совмещенной с кнопкой включения / выключения, тихонечко скрипнул внутренностями, за что тут же был обнаружен недремлющей системой.

Услышать шум от его работы оказалось возможным, лишь припав к нему ухом, и это необычайно порадовало, ибо даже на фоне еле слышно шуршащего ноутбука LaCie d2 никак себя не обнаруживал - просто тишина и покой. Позже, во время теста, он активно работал головками, и я понял, что винчестер моего ThinkPad вовсе не так тих, как мне казалось раньше, и это при том, что в LaCie установлен жесткий диск с частотой вращения 7200 оборотов в минуту, а в моем IBM этих самых оборотов было всего 5400.

Теперь я уже находил этого тяжеловеса весьма симпатичным и даже удобным, он уверенно стоял одной ногой на моем столе и весело подмигивал единственным синим глазом.

Настала пора посмотреть, насколько быстр этот одноногий циклоп: сразу скажу, скоростью он меня не то, чтобы потряс, но результаты получились действительно восхитительные.

Запуская проверенный боями HD Tach 2.61 поочередно на десктопе с упоминавшейся ранее картой Sound Blaster Audigy и на ноутбуке Compaq Presario 2700 со встроенным FireWire-контроллером, я обнаружил, что скорость работы диска очень сильно зависит от конкретной реализации контроллера. Так, на десктопе средняя скорость чтения оказалась в районе 23 Мб/с с максимумами в 35 Мб/с, а средняя скорость записи - 16 Мб/с с максимумами в 18 Мб/с, и все это при 0,5% загрузке процессора и среднем времени доступа 13 мс. На ноутбуке же средние скорости записи и чтения были, соответственно, 16 Мб/с и 12 Мб/с, загрузка процессора составила почти 2%, а время доступа оказалось 14 мс.

Эти значения примерно в полтора раза ниже, чем у IDE-винчестера IBM C35L040AVVA07, установленного в десктопе, и практически равны скоростям работы 2,5" IBM DJSA232, установленного в ноутбуке. Получается, что из интерфейса FireWire этот монстр выжимает практически максимум, за что мы немедленно начинаем одобрительно кивать головой.

Собственно говоря, после проведения тестов мой научно-теоретический интерес к LaCie d2 был полностью исчерпан, и я занялся практической реализацией своего плана, а именно разметил и отформатировал новоявленный файл-сервер личного пользования и неспешно, с большим смаком и удовольствием, приступил к созданию архива, о котором мне так давно мечталось. Все-таки как хорошо, что можно создать собственную библиотеку накопленных за долгое время MP3- и DivX-файлов, а также сбросить все, что жаль стереть и нет времени записывать на CD, на один большой и тихий винчестер. Причем 60 Гб - это одна из самых малоемких моделей данного девайса. И если всякой всячины накопилось действительно много, то можно взять такую же модельку емкостью 0,5 Тб (!) и попытаться забить хотя бы часть... ■

Геннадий Бойко
gene_be@hotmail.com

Характеристики

Цена
◆ $242

Интерфейс
◆ FireWire

Тип диска
◆ 3,5" жесткий диск ATA/100

Скорость вращения шпинделя
◆ 7200 об./мин.

Объем буфера
◆ 2 Мб

Среднее время поиска
◆ 10 мс

Максимальная скорость передачи данных
◆ 40 Мб/с

Разъемы
◆ 2 разъема FireWire, разъем питания

Совместимость
◆ Windows 98SE / Me, Windows 2000 / XP, MacOS 8.6, 9.x, 10.1.x

Габариты
◆ 160 x 173 x 44 мм

Вес
◆ 1,5 кг

Любовная трагедия

Внешний флоппи-дисковод LaCie USB

Характеристики

Цена
- $45

Интерфейс
- USB

Цвет
- серебристый

Скорость передачи данных
- 37 кб/с (приблизительно)
- 370 кб/с (максимальная, по данным производителя)

Энергопотребление
- 1,25 Вт

Длинна шнура
- 50 см

Механизм выброса дискеты
- механический

Дополнительно
- хорошая шумоизоляция

Габариты
- нет данных

Вес
- 280 г

Совместимость
- Windows 98
- Windows SE
- Windows Millennium
- Windows 2000
- Windows XP
- Mac OS 8.6,9.x
- Mac OS 10.1

Комплектация
- привод
- инструкция

Подробности
- www.lacie.com

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование дисковод LaCie компанию DIHOUSE (**www.dihouse.ru**, 502-1947, 502-1948).

Зря я, наверное, из своего флоппика сделал декоративное чучело для отпугивания аквариумных рыбок. Рановато ему было на покой... Ведь, несмотря на то, что я даже своим неоскверненным интеллектом рыбкам практически внушил (Павлов с его рефлексами отдыхает), что пишущие CD-приводы – это не сказочное будущее, а уже достаточно медленное настоящее, время от времени найдется какая-нибудь редиска, которая тебе обязательно принесет жизненно важный файл на пресловутой дискете.

Вот и сижу я сейчас, как пингвин в солярии, соображая, как вытащить с флоппа дипломную работу своей любимой второй половины в течение ближайших четырех часов, ибо сдавать диплом ей, как это водится, завтра, а его надо еще распечатать...

Ничего лучше, чем пойти в магазин за новым дисководом, я не придумал. Но портить потрясающий вид своего тюнингового корпуса мерзкой тушкой монотонного флоппика не хотелось, поэтому было решено взять что-нибудь супертехнологичное, маленькое и симпатичное, например новый USB-флопповод от LaCie, который я еще со времен его анонсирования запомнил.

Приезжаю в магазин и первое, что замечаю, – запах горелого железа. Интересно, что у них тут случилось? Выписываю себе флопп и присаживаюсь на один из стульчиков возле склада, рядом с опечаленным старикашкой в одежде сотрудника гарантийной мастерской. Предвкушая длительное ожидание, я решил заговорить с дедом, подозревая, что запах паленого металлолома как-то связан с его настроением, и надеясь, что если он поведает мне, в чем тут дело, то, быть может, ему полегчает, а то, может, он и флопп мне подарит на радостях.

– Извините, а почему у вас так паленым железом пахнет?

– О... это очень грустная история. Если у тебя найдется немного времени, я расскажу тебе. Пришел к нам сегодня утром в магазин парень. Молодой, красавец, короче, почти такой, как ты. И пришел он за новым USB-дисководом LaCie для своей девушки, которая обещала ему выйти за него замуж только в том случае, если он сегодня до полудня принесет ей этот дисковод. Будучи юношей осмотрительным, придя к нам в магазин, он сразу попросил принести ему это устройство, чтобы познакомиться с характеристиками. Мы с радостью угодили его просьбе. Он долго щупал его качественно обработанный пластик и безуспешно пытался подвигать по столу прорезиненную на дне тушку. Потом воткнул дисковод в свободный порт USB нашей тестовой машины и, убедившись, что девайс сразу и правильно определился, запустил файловый менеджер и стал тестировать дисковод на скорость. Я восхищенно наблюдал за ним, ведь не каждый с такой ответственностью относится к выбору железа, да к тому же для своей девушки (Идиот! Только с религией разобрались! Теперь жди феминисток! – прим. ред.). Он сначала дискетку форматировал, записав на бумажке, что это заняло у него ровно 100 секунд, потом взял файл размером почти в 1,44 Мб и переписал его на дискету. Что-то недолго прикидывал в уме и записал, что операция заняла у него 40 секунд, а скорость привода составила примерно 37 кб/с. Не успокоившись и на этом, залил на дискету несколько десятков файлов разного размера и сделал пометочку, что на это ушло почти две минуты. Причем во время этих манипуляций он вплотную приближался к устройству и вслушивался... Не знаю, что он хотел услышать, но я, стоящий в метре от него, так ничего и не услышал. И вот когда он уже кивнул мне, давая добро на оформление товара, меня вызвал к себе менеджер и попросил вернуть устройство на склад, так как оно было последним и его только что купили. И юноша, опечаленный тем, что не сможет жениться на своей возлюбленной, поехал в Капотню и занялся бегом, пока не умер от удушья...



Понимая, что у истории есть продолжение, а также то, что подошла моя очередь забирать этот, судя по рассказам, шустрый и тихий девайс, я не выдержал...

– Дед, а почему паленым железом-то так воняет?!

– Блин... ну, ты спросишь тоже! Я-то откуда знаю? Кто-то опять спалил что-то в гарантийке, вот и воняет! Кстати, ты тоже за флоппом этим сидишь? Я бы не стал брать... дорого больно!

Волшебник
Merlin_here@inbox.ru

Земля! Я спасу тебя!

Внешний привод Iomega CD-RW 52x 24x 52x USB 2.0

Времена нынче настали неспокойные, стремные, я бы сказал, времена. Корейцы бомбу большую делают, японцы, похоронив всех тамагочей, собак искусственных штампуют, а иракцев вот вообще наказали за то, что они совсем ничего плохого не делают, и отобрали у них за это нефтяные вышки. А все почему? Потому, что американцы, постоянно ломающие свои легкомысленные головы над псевдополезными изобретениями, типа "Суперсистема 6" для похудания и "Мощный наездник" для тех же целей, никак не могли взять себе в толк, как это такой немногочисленный, жизнерадостный, а потому богатый духом (и нефтью – прим. ред.) народ не готовится напасть на весь мир с помощью оружия массового поражения. Поэтому с девизом "Народ, иракцы злые, и у них есть зарин, его не может не быть, отвечаем!" ломанулись наказывать коварных фермеров. Что получилось из этого, все мы видим, и куда в следующий раз попадет очередной криво брошенный "Томагавк", остается только гадать.

Ну, а пока янки ищут газ зарин в бочках с удобрениями, лично я сидеть сиднем не собираюсь. Планету может спасти только супергерой! И я смиренно согласен взвалить на себя эту непосильную ношу и колоссальную ответственность! Уже собрал тревожный чемоданчик с водочкой и консервами, отгладил свой карнавальный костюм Магистра Йоды (в случае незапланированной встречи с противником можно будет прикинуться высокоразвитым инопланетянином и попробовать переманить на светлую сторону силы этих заблудших падаванов) и упаковал всё самое необходимое: загрузочный компакт "Реаниматор 1000-в-одном", чистые болванки и внешний CD-RW-привод.

Да, именно с таким нехитрым арсеналом я задумал вернуть планете мир, ведь я собираюсь проникнуть в Белый дом и скопировать все коды управления спутниками. После этого запущу на всю Америку мультик "Остров сокровищ", чтобы они вместо изучения иракских картофельных плантаций день и ночь гадали, чем хочет помочь Бен Ганн товарищам за кусочек сыра.

Но для этой тайной миссии мне потребуется действительно надежный привод, и я остановился на последнем творении Iomega. Выбор очевиден: привод внешний, а потому я его смогу с собой тащить, черный цвет девайса не будет выдавать моих движений в ночи, к тому же его размеры и вес вполне позволяют в случае чего использовать эту железку для ближнего боя.



Ну что, пора провести последнюю диагностику. Коробочку красочную выкину, пожалуй, – только место занимает, а вот все содержимое, в частности блок питания, USB-кабель и компакт с софтом придется взять с собой. Последний вообще запакую в стальной кожух, чтобы вражеская пуля не задела, так как записывать Iomega может только своим софтом – HotBurnPro. Кстати, на задней панели привода есть еще одна дополнительная защита от вражеского вмешательства – отверстие для ключа, которым можно ограничить доступ. Но мне не повезло, и в коробочке этого ключа не оказалось. Но ничего, в крайнем случае просто залью трей клеем "Момент" и все дела...

После установки софта Iomega готова к действию, правда настройками специальный софт не блещет, и как я не хотел, из доступных для записи скоростей было доступно только две – 52x и "Maximum speed".

А запись проходит на ура – болванка записалась менее, чем за две минуты, при этом привод практически не загружал систему. Качество болванки получилось отменное, никаких ошибок выявить так и не удалось.

Естественно, я должен был убедиться, что похищенную информацию удастся потом прочитать. Тест показал, что читает привод крайне резво – начинает с 24,12x, а заканчивает аж на 52,62x. Средняя скорость чтения составляет 39,92x, а полное время доступа и загрузка процессора составляют 144 мс и 4%, соответственно. Единственный нюанс – привод все-таки не самый тихий, однако его почти ультразвуковой, свист вполне можно использовать в боевых целях.

На что только не пойдешь ради мира во всем мире! Эх, если бы у меня было побольше времени на подготовку... Привод-то замечательный, только размеры великоваты, да звук раздражает слегка. Но ничего – прорвемся! ■

Волшебник
Merlin_here@inbox.ru

Характеристики

Цена
- $170

Тип
- внешний

Интерфейс
- USB 2.0

Скорость передачи данных
- запись - до 7,2 Мб/с
- перезапись - до 3,6 Мб/с
- чтение - до 7,2 Мб/с

Дополнительно
- запись осуществляется с помощью фирменного ПО HotBurnPro (в комплекте идет версия 2.2.2)

Совместимость
- Windows 98
- Windows SE
- Windows Millennium
- Windows 2000
- Windows XP

Комплектация
- привод
- инструкция
- гарантийный талон
- кабель USB
- сетевой адаптер
- компакт-диск с фирменным ПО HotBurnPro 2.2.2
- чистая болванка CD-RW

Габариты
- 24,2 x 35,5 x 14,2 см

Вес
- 2,38 кг

Подробности
- www.iomega.com/europe

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование привод Iomega CD-RW 52x 24x 52x USB 2.0 агентство по связям с общественностью "Маслов, Сокур и партнеры".

Нарезаем все и вся!

Техосмотр современных DVD-комбайнов



Александр Радаев
polosat@newmail.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование приводы компании SLY Computers (www.sly.ru, 974-6153, 755-5009), "Никс" (www.nix.ru, 974-3333, 216-7001), "Слейм" (www.slame.ru, 917-8681) и московское представительство компании Sony (www.sony.ru, 258-7667).

ASUS DRW-0402P

Цена
- $295

Интерфейс
- Enhanced-IDE (ATAPI)

Буфер
- 2 Мб

Поддерживаемые форматы
- DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-R, DVD-RW
- CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM (XA), CD-Extra, VideoCD, PhotoCD, CD-Text, Multisession

Режимы записи
- DVD-R - DAO, Incremental Recording, Multiborder Recording
- DVD-RW - Restricted Overwriting
- CD-R / RW - TAO (Track-At-Once), DAO (Disc-At-Once), SAO (Session-At-Once), Packet Write

Вес
- 1,1 кг

Подробности
- www.asus.com

Люди добрые, купите ресторан! Зачем? Да как же! Ведь вы там каждый день обедаете... ладно, каждый месяц... то есть раз в год на чужую свадьбу. А тут, представляете, свой ресторан, есть можно хоть десять раза в день и на халяву. Главное - продуктов хороших побольше накупить и арендную плату платить вовремя.

Не хотите? Тогда купите хотя бы пишущий DVD-привод, в хозяйстве тоже пригодится.

Только вот ситуаций, когда он может действительно пригодиться, не очень-то и много. Первая, самая понятная: у вас на компьютере безумно важная информация, навороченная база данных, занимающая несколько гигабайт, и необходимо периодически делать резервную копию всей системы.

Вторая ситуация, профессиональная: вы занимаетесь видеомонтажом или цифруете километры звука, и вам нужно где-то хранить мегатонны отработанного материала.

Третья, пижонская: вы решили создать на одном диске уникальную подборку музыки, состоящую из всех когда-либо вышедших альбомов любимой группы и занимающую опять-таки не один гигабайт.

Четвертая, к сожалению, более распространенная: вы собираетесь копировать все, что попадется под руку, или даже организовать собственное нелегальное производство дивидюков с программным обеспечением, фильмами и игрушками.

Как видите, совсем не густо, к тому же третья ситуация возникает довольно редко, всего лишь пару раз в жизни, а из-за четвертой вообще можно отправиться в экспедицию на Колыму за государственный счет. Но если уж действительно нужен пишущий DVD, то покупка оного - очень серьезное дело. И мы решили помочь вам разобраться в том, что сейчас можно найти на прилавках компьютерных магазинов, что они могут и как.

Правила техосмотра

Так получилось, что к тестированию нам удалось раздобыть следующих девять представителей семейства дивидюковых (отряд - пишущие): ASUS DRW-0402P, NEC ND-1100A, HP DVD Writer 100i, Panasonic DVD-RAM SW-9571, Pioneer DVR-105, Ricoh MP5125, TEAC DV-W50E, Toshiba SD-R5002, Sony DRU-500A. Общее требование к кандидатам - умение записывать DVD-диски.

Естественно, что часть из них работает только с DVD+R, часть - с DVD-R, а кто-то и с тем, и с другим форматом. В скоростях у девайсов тоже полный разброд. Поэтому мы будем не столько сравнивать, сколько проводить техосмотр по общезначимым категориям: универсальность, шум / вибрация / нагрев, динамика скоростей чтения, качество чтения хороших и плохих дисков, качество записи.

Если кто из приводов не пройдет по внешнему виду или хотя бы по одному пункту, то останется без талончика.

Средствами технического диагностирования, как обычно, является универсальный комплект для записи CD- / DVD-дисков Nero Burning ROM 5.5.10.15 (обновления ищите - на сайте www.nero.com) с незаменимыми InfoTool, CD Speed и DVD Speed, а также программа для тестирования качества записи CD-ROM Drive Analyzer 2.1.1.

К сожалению, последняя не поддерживает (надеемся, что пока что) тестирование DVD-дисков. Тем не менее, выход из ситуации удалось найти, и техосмотр начался.

Печка Заполярья

Первым на смотровой стенд прибыл ASUS DRW-0402P. В retail-упаковке помимо самого привода оказались шлейф, аудиокабель, винтики... Даже кочерга для выуживания застрявших дисков с подробным руководством пользователя. Естественно, имелось и обыкновенное руководство, а также инструкция по установке. Сопровождающее программное обеспечение: Nero Burning ROM 5.5.9.20, PowerDirector DE, MediaShow SE и ASUSDVD XP. Судя по набору ПО, разработчики рассчитывают, что купившие DVD-комбайн от ASUS тут же займутся производством собственных фильмов. При этом в комплекте имелась всего лишь одна CD-R-болванка 1-32х. Типа, DVD-диски покупайте сами. А вот, кстати, и рекомендации. Нам советуют использовать "минусовые" болванки только определенных произ-



ASUS DRW-0402P

водителей. DVD-R: Mitsubishi Chemical, Mitsumi, Panasonic, Pioneer, TDK, Taiyo Yuden. DVD-RW: Pioneer, Mitsubishi Chemical, TDK, Japan Victor Corp. Это неспроста. Видать, привередливая писалка у ASUS получилась.

Внешний вид самый типичный. Лоток оклеен резиной. Сзади имеется вентиляционное окошко для поддержания оптимальной температуры.

Первое же включение показало, что с вибрацией и шумом проблемы были решены полностью, а вот с нагревом - далеко нет. Пожарить на приводе яичницу навряд ли удастся, но блины разогреть - в самый раз. Кстати, диски после 10-15 минут нахождения внутри были как раз подходящей температуры, так и хотелось откусить.

CD- и DVD-диски привод читал быстро и бесшумно. О высоких ходовых характеристиках говорят данные в таблицах 1 и 2.

Не подкачал DVD-комбайн и при чтении некачественных блинов. Проблемные области на битом DVD-диске были пройдены стоически, скорость не опускалась ниже 6,5x, при этом девайс все время пытался разогнаться. Тем не менее, стоит немного цыкнуть на систему слежения за недостаточную поворотливость при устранении ошибок. Второй выплывший минус - время полного доступа, составившее аж 293 мс. При большом количестве мелких файлов, разбросанных по диску, привод может впасть в задумчивость.

Посмотрим, как DVD-комбайн справляется с основной обязанностью - нарезкой дисков. Качество записанного на 16x CD-R было довольно низким, скорость чтения не поднималась выше 16x, устремляясь в конце концов к 12x. И это с компактом! Чего же тогда ожидать при записи DVD-R?! Опасения подтвердились. DVD-R на 4x нарезался с ошибкой на последних мегабайтах, DVD-RW на 2x тоже вышел кривым. Подозрение пало на высокую температуру девайса. После помещения последнего в окружение трех мощных кулеров запись, наконец-то, удалась. Решено было все-таки выдать приводу талончик, но с условием, что работать DVD-резак будет в условиях крайнего севера (на худой конец, в холодильнике).

Мощность в трубу!

Следующий девайс, пришедший к нам без всего, манил не только невысокой ценой (от 230 баксов), но и повышенной универсальностью. Будучи от рождения "плюсовой" писалкой, NEC ND1100A способен читать "минусовые" диски! Захотелось сразу же это проверить. И правда, пашет! А снаружи ничем не примечателен - никаких специальных вентиляционных отверстий, оклеенный резиной трей...

Как оказалось, он практически не греется! После печки от ASUS это казалось чудом. Хотя некоторая вибрация и посвистывание при разгоне у привода присутствовали.

Данные, полученные от Nero CD Speed, могли только порадовать. Средняя скорость чтения - 31,3x, начальная скорость - 18,4x. Время доступа - всего лишь 109 миллисекунд.

С DVD-ROM комбайн не вышел на заявленные скорости, максимальная скорость - всего лишь 5x. Пенять на механику было глупо - только что CD читались на 40x. Значит, загадка сброса скорости кроется либо в плохой системе контроля, либо в зашитых алгоритмах чтения, насильно ограничивающих скорость при подозрении на плохое качество диска.

Результаты записи помогли нам во всем разобраться. Во-первых, в самом начале процесса нарезки Nero постоянно снижала максимальную скорость записи для DVD+R и DVD+RW (если можно было бы снизить ниже 1x, то она это наверняка сделала бы!). При проверке записанного CD-R оказалось, что график, будучи довольно плавным, завис на отметке 8x.

Интерпретировать это оказалось непросто. Помог тест работы с плохими дисками. NEC уверенно начинал читать любой не понравившийся ему CD-диск на скорости 8x, а DVD-R - вообще на 2x. То есть в случае с записанной болванкой привод выбрал оптимальную скорость 8x и на ней продержался все тестирование. Следовательно, качество записи диска хорошее, а сам DVD-комбайн обладает комплексом неполноценности. Ведь система слежения и восстановления ошибок у него хорошая. Пусть на 2-5x, но битый DVD-диск был прочитан без колебаний, как будто никаких ошибок и в помине нет.

Ясно, что для обеспечения универсальности девайс снабжен усиленной системой слежения, готовой к любым самым сложным задачкам, но расплата за это - снижение скорости, которую пришлось даже насильно ограничивать. Результат - под обидные ухмылки привод получает добро и техталончик с печатью в форме улитки.

NEC ND-1100A

Цена
- $230

Буфер
- 2 Мб

Поддерживаемые форматы
- DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW
- CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM (XA), CD-Extra, VideoCD, PhotoCD, CD-Text, Multisession

Режимы записи
- DAO, SAO, TAO, variable & fixed packet, Multisession

Вес
- 1,07 кг

Подробности
- www.necd.de

HP DVD Writer 100i

Цена
- $245

Буфер
- 2 Мб

Поддерживаемые форматы
- DVD - DVD-ROM, DVD+RW, DVD-Video
- CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM (XA), CD-Extra, VideoCD, PhotoCD, CD-Text, Multisession

Режимы записи
- Track-At-Once, Disk-At-Once, Incremental (packet), Multisession

Вес
- 0,9 кг

Подробности
- www.hp.com

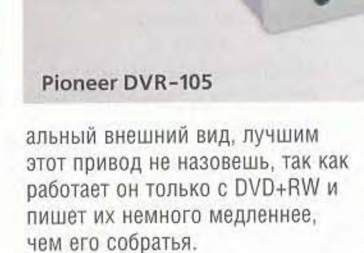

NEC ND-1100A



HP DVD Writer 100i



Panasonic DVD-RAM SW-9571



Pioneer DVR-105

Panasonic DVD-RAM SW-9571

Цена
- $260

Интерфейс
- IDE, поддержка UDMA/66

Буфер
- 2 Мб

Поддерживаемые форматы
- DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-R, DVD-RW, DVD-RAM (4,7 и 2,6 Гб)
- CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM (XA), CD-Extra, VideoCD, PhotoCD, CD-Text, Multisession

Вес
- 1,1 кг

Подробности
- www.panasonic.com

Pioneer DVR-105

Цена
- $290

Интерфейс
- IDE, поддержка UDMA/33

Буфер
- 2 Мб

Поддерживаемые форматы
- DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-R, DVD-RW
- CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM (XA), CD-Extra, VideoCD, PhotoCD, CD-Text, Multisession

Вес
- 1,1 кг

Подробности
- www.pioneer-eur.com

Кукла

Следующий DVD-комбайн, HP DVD Writer 100i, выглядел образцово. Retail-поставка состояла из кучи документации, шлейфа, аудиокабеля и стильных черных винтиков.

Программное обеспечение шло на отдельном CD и включало в себя специальный комплект от HP на все случаи жизни. Очень нас обрадовал прилагавшийся DVD+RW-диск. Однако радость все-таки была омрачена тем, что пишет этот комбайн исключительно DVD+RW, а DVD+R он не понимает.

Внешне привод - душечка. Круглая синяя кнопочка, рельефная передняя панель. Но открыли мы трей, а там пусто, нет защиты от шума, поэтому особо тихим девайс не назовешь.

В тестах на скорость чтения CD и DVD комбайн показал хорошие результаты. Начальная скорость чтения компактов оказалась невысокой - 14,8x, а при чтении DVD, напротив, привод был на высоте, не к чему придраться. Машинка на ходу.

Да и с записью CD-R все оказалось замечательно. Скорость росла неудержимо, график колбасило, как бумажный кораблик в весеннем ручье, - часто, но несильно. С DVD+RW, правда, возникла проблемка с финишным отрезком в 250 метров - прибор справился с ним только на скорости 1x, но все-таки справился.

Заключительная проверка - работа над ошибками. И здесь HP был категоричен - пытался читать компакты на максимальной скорости и при нахождении ошибки сразу же отказывался от попыток разобраться, что к чему. Поэтому, несмотря на идеальный внешний вид, лучшим этот привод не назовешь, так как работает он только с DVD+RW и пишет их немного медленнее, чем его собратья.

Царица полей

Выглядит Panasonic DVD-RAM SW-9571 непривычно: черный корпус, высокий трей... Оно и понятно, ведь этот комбайн работает не только с DVD-R / RW-дисками, но и с DVD-RAM. А для DVD-RAM с их толстеньким прочным пластмассовым корпусом необходим более глубокий лоток. Естественно, места для регулятора громкости и гнезда под наушники не осталось, даже кнопку пришлось сделать более узкую.

Из-за поддержки все тех же DVD-RAM трей настолько усложнился внутри, что поставить правильно с первого раза обыкновенный компакт практически нереально. У нас, например, не получилось.

Хорошо хоть, что привод просто отказался работать, а не стал пытаться набирать обороты. Иначе пришлось бы выгребать из него кучки мелкой пластмассовой пыли.

По той же причине не стоит устанавливать девайс вертикально, так как диск обязательно соскользнет со своего места.

У поддержки двух форм-факторов нашелся еще один минус: если при работе с кассетами DVD-RAM резак ведет себя тихо и не вибрирует, то в случае с обыкновенными дисками появляется достаточно сильная вибрация. Также оказалось, что устройство заметно греется в нижней части.

Но на этом все плохие слова о приводе кончаются. Тестирование ходовых характеристик показало, что корпорация Matsushita как следует поработала над своим комбайном. При заявленных скоростях чтения CD 32x привод выдал все 37,1x. DVD-ROM прочитался так же резво: начальная скорость - 5,1x, конечная - 11,9x. Время доступа, как среднее, так и полное, оказалось несколько ниже заявленного.

Качество записи болванок CD-R, DVD-R, DVD-RW и DVD-RAM нас удовлетворило. Привод читал их с максимальной скоростью и без ошибок. Секрет такого примерного поведения скрывался в отличной и быстрой работе блока восстановления ошибок. Проблемный дивидюк прочитался вообще как новый.

Не поверив своим глазам, мы стали пихать в Panasonic все подряд. Ага! Облезлую технологическую болванку с обсыпавшимся защитным слоем не прочитал! Хотя ее вообще никто прочитать не может.

Результат - выдаем талончик с особой отметкой - "Российский продукт". Действительно, привод напоминает советские комбайны "Нива". Пусть шумит, гремит и сидеть неудобно, зато пашет даже по карельским каменным грядам.

Первоdo

Pioneer DVR-105 прибыл в OEM-упаковке. Ничего особенного в нем не было, за исключением вентиляционного окошка сзади и винтика на верхней стороне. Так и хотелось его открутить. Интересно, что он держит?

При подключении оказалось, что трей предусмотрительно оклеен резиной, так что привод довольно тихий. А вот с вибра-



Ricoh MP5125



TEAC DV-W50E

цией к сожалению не все так хорошо. Ну, да ладно, главное в девайсе - скорость. И здесь Pioneer практически не уступает ASUS, признанному гонщику. Средняя скорость чтения - 25,4х. DVD-диски гонятся не хуже - до 12,4х. Но, как и в случае с ASUS, полное время доступа - почти треть секунды! Какие-то они неповоротливые. Хотя на работе привода это практически не сказывается.

Отправили "пионера" на запись. Выяснилось, что он кушает не все DVD-R и старается при случае занизить скорость. И не зря, так как даже CD-R он пишет довольно посредственно. И график при этом сильно похож на показатели ASUS. Видать, на одном заводе их собирали.

Чтение проблемных дисков прошло со скрипом. В буквальном смысле. На последних метрах скорость чтения DVD-диска упала с 12х до 4х. Причем до этого случилась пара-тройка небольших обвалов, будто писалка на ровном месте спотыкалась. Это ошибки системы слежения. Да и система восстановления ошибок работает медленно.

Заключение: Pioneer получает свой техталон, красный галстук и барабан, после чего отправляется шефствовать над малышами-октябрятами, учить их плохому. А куда еще? БАМ же вроде уже достроили.

Тарантаска

DVD-комбайн Ricoh MP5125 обладает своеобразным внешним видом. Это и круглая плоская кнопка, и гордая надпись "JustLink" на лицевой панели. Трей выскакивает из девайса, как угорелый, с ужасным грохотом. Вообще, шум, свист и грохот оказались основным отличием Ricoh от всех остальных приводов. А самое гадкое - это мерзкое посвистывание, появляющееся при разгоне и поиске по диску. Кошка, не выдержав пытки, выбросилась из окна, тараканы убежали к соседям. Мы же морщились и затыкали уши. Сразу же родилась идея использовать этот резак в качестве ультразвуковой установки против грызунов.

Где рев, там и большая скорость. Ходовые характеристики привода оказались на высоте. CD-диски читались со средней скоростью 25,3х, дивидюки - 6х.

Качество записи компактов оказалось хорошим, график неумолимо шел вверх с мелкими подрагиваниями, вырисовывая фасад Великой китайской стены в перспективе. С записью DVD+RW на скорости 2,4х привод не справился - на последних метрах проявилась критическая ошибка. Пришлось нарезать на 1х. А это больше часа! Хорошо, что под рукой оказался томик Чехова. Если бы после этого привод допустил ошибку, мы в состоянии аффекта точно выбросили бы его вслед за кошкой. Ан нет, испугался. Прочитал, как примерный комбайн.

Плохие диски Ricoh читал долго и кропотливо, подходя к делу по пять-семь раз. Тем не менее, на сбойном дивидюке комбайн провалился. Чтение шло на удивление ровно, но на последней сотне мегабайт график слегка загнулся вниз и вдруг замер с сообщением об ошибке. О чем это говорит? Система исправления ошибок быстрая, но слабая.

Вывод будет для Ricoh неутешительным. Плохая работа над ошибками, проблемы с записью DVD+RW, отвратительный шум, наконец, - этого достаточно, чтобы потратить 260 вечнозеленых тугриков на что-нибудь более приличное. А может, правда, устроить распродажу этих комбайнов для жителей села? И кошки не нужно, и зерно цело, и от тараканов избавятся навсегда.

Позор джунглей

Итак, снова OEM, но зато какой! TEAC DV-W50E! Внешне он - точная копия Pioneer: та же обыкновенная мордашка, на задней панели - зарешеченное отверстие. И даже таинственный винтик имеется. Трей у девайса оклеен, выезжает неторопливо. При работе привод слегка посвистывает, почти не греется и не вибрирует. Определился он без проблем, режим DMA выставился корректно.

TEAC оказался довольно быстрым резаком. Средняя скорость чтения CD - 25,4х, DVD - 9,4х. Вам эти характеристики, да и все остальное никого не напоминают? Это же практически точная копия Pioneer. Похоже, механика и набор микросхем использовались одни и те же. А это странно, потому что TEAC обычно использует свои собственные наворотки, из-за чего и является признанным лидером среди резаков. А тут - громадное время полного доступа. Не особо вяжется с брендом.

Запись дисков велась на предельных скоростях. Но результат оказался довольно скромным. Качество записанного CD-R было сравнимо с тем, что выдал Pioneer, даже немного хуже. Ползущий вниз график дополнился парочкой обвалов. DVD-R-диск, записанный на 4х, пло-

Ricoh MP5125

Цена
- $260

Буфер
- 2 Мб

Поддерживаемые форматы
- DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD+R, DVD+RW
- CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM (XA), CD-Extra, CD-I, VideoCD, PhotoCD, CD-Text

Режимы записи
- DVD+RW - Random Access Write, Sequential Write
- DVD+R - Sequential Write
- CD-R / RW - Disc-At-Once, Session-At-Once, Track-At-Once, Multisession, Packet Write

Вес
- 1,2 кг

Подробности
- www.ricohpmmc.com

TEAC DV-W50E

Цена
- $265

Буфер
- 2 Мб

Поддерживаемые форматы
- DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-Audio, DVD-R, DVD-RW
- CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM (XA), CD-Extra, VideoCD, PhotoCD, CD-I, CD-Text

Вес
- 1,1 кг

Подробности
- www.teac.com


Toshiba SD-R5002



Sony DRU-500A

Toshiba SD-R5002

Цена
◆ $195

Буфер
◆ 2 Мб

Поддерживаемые форматы
◆ DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-R, DVD-RW
◆ CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM (XA), CD-Extra, VideoCD, PhotoCD, CD-Text, Multisession

Режимы записи
◆ DAO, TAO, SAO, Packet Write, Incremental write, Restricted overwrite

Вес
◆ 1 кг

Подробности
◆ www.toshiba-europe.com

Sony DRU-500A

Цена
◆ $380-430

Буфер
◆ 8 Мб

Поддерживаемые форматы
◆ DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW
◆ CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM (XA), CD-Extra, VideoCD, PhotoCD, CD-Text, Multisession

Вес
◆ нет данных

Подробности
◆ www.sony.com

хо читался на внешних дорожках. DVD-RW, нарезанный на 2х, обладал такой же болезнью. Мы еще раз внимательно перечитали надписи на корпусе писалки. Может, ошиблись? Может, это поделка малоизвестного китайского концерна "ВТЫК"?

Может, хоть в деле чтения плохих дисков настоящий TEAC проявит себя? Нет. DVD-комбайн обнаружил ошибку на сбойном DVD-диске раньше прочих (да, точно, Pioneer на этом месте споткнулся) и отказался распознавать дальше. Странно. Подозрительно. Такой плохой системы восстановления ошибок у TEAC никогда не было. С компактами ситуация складывалась не лучше - девайс делал не более двух попыток чтения.

Результат техосмотра: завышенное время доступа, низкое качество записи и отстойная электроника. Отказ в регистрации и отсылка запроса в Интерпол на предмет выявления нелегального переделывания бракованных партий Pioneer в TEAC. Надо же так бренд позорить! На свалку. Хотя, если привод перекрасить и перебить номера на что-нибудь, типа noname за 150 баксов, то сойдет.

Японская тачка

Умеют же делать в Японии DVD-комбайны! Ничего лишнего, и в то же время все на месте. Да, на лицевой панели только кнопка, диод и отверстие для аварийного открытия лотка. Ну, и сам лоток. Да, нет дополнительных вентиляционных щелей. Но зато трей выдвигается плавно, внутри корпус оклеен резиной, так что девайс при работе не шумит, не вибрирует и не греется. Единственный минус - появляющийся при разгоне свист, перерастающий в ультразвук. Но, по сравнению с Ricoh, это даже не цветочки, а пыльца.

Toshiba - оборотистый привод, он читает CD-диски на скорости 40х. Средний показатель - 31,3х, нижний - 18,5х. Время доступа ни CD Speed, ни DVD Speed не определили.

Посмотрим, на что способен "минусовый" резак в действии. Компакт-диск, нарезанный на скорости 16х, показал такой ровный и резко возрастающий график, что все остальные на его фоне выглядели безобразными кляксами на желтом снегу. DVD-R-диск нарезался без проблем на скорости 4х. DVD-RW на 2х также записался без ошибок и вполне достойно читался.

Плохой компакт, по крайней мере, хорошая его часть, прочитался на крейсерской, возрастающей скорости, после чего график практически отвесно свалился к ошибке. DVD-диск читался быстро и ровно. Лишь на последних десяти мегабайтах опять-таки отвесно график пошел вниз и достиг отметки в 4х. Но дочитался. Система слежения у девайса - супер. Система обработки ошибок довольно быстрая, но в критических ситуациях скорость сбрасывается до начального уровня.

Вывод: комбайн полностью исправен, ухожен, находится в идеальном состоянии, оборотист, производителен, обладает уникальными пишущими характеристиками и хорошей системой исправления ошибок. И при этом его спокойно можно купить за 200 баксов в OEM-поставке. DVD-резак получает техталончик и флажок с изображением восходящего солнца.

Вездеход

Вот кого долго тестировать, так это Sony DRU-500A. Это ж дорогущая мультиформатная модель: она может записывать и "плюсовые", и "минусовые" болванки. А отношение Sony к качеству нам хорошо известно, и в этой модели Sony превзошла саму себя.

Sony - красивый девайс, передняя панель сделана серебристой, а планка трея - полупрозрачной. Также на морде расположена узкая ребристая стильная кнопка.

Естественно, что за такие деньги вы получите комбайн в retail-упаковке, где, помимо стандартного набора руководств, гарантийных талонов, шлейфа, винтиков и аудиокабеля, обнаружите два диска с комплектом программ.

Что касается скоростных характеристик привода, то они вполне умеренные. Средняя скорость чтения CD - 24х, начальная - 14х. Чувствуется, что писалка все время пытается перестраховаться.

Среднее время доступа оказалось равным 131 мс - ниже заявленных 160 мс. С DVD-дисками ситуация похожая. Привод не гонится за скоростями, средний показатель - 5,8х.

С записью творилось что-то не совсем понятное. Во-первых, нас четко и заранее в руководстве пользователя предупреждали, что некоторые 2x DVD-R-диски производства Verbatim и Pioneer будут записываться с ошибкой. Во-вторых, этот комбайн как мог старался снизить максимальные скорости записи дивидюков. Правда если уж брался за запись, то делал это с максимально высоким качеством.

С плохими дисками наш капризный комбайн повел себя оригинально. Если CD он хоть как-то дочитал до ошибки на 8x, то с плохим DVD просто отказался работать. Поэтому понять, что за мозг заведует его системой восстановления ошибок, трудно. Немного помог тест CD-RW, показавший всю скрупулезность привода в работе над ошибками. В общем, для своих профессиональных нужд Sony страхуется идеально.

Результат: техталон вездеходу мы, безусловно, выпишем. Sony – это прекрасный универсальный резак, основная задача которого – качественно записать диск. И если привод взялся за болванку – будьте спокойны, а на какой скорости он при этом будет работать, уже не так важно. Понятно, что с таким темпераментом Sony все-таки будет хорошим выбором для профи, а не для домашнего пользования.

Заключительный отчет

Итак, разберемся, что к чему. Дорогая навороченная мультиформатная Sony оказалась слишком профессиональной. Для контор, свято берегущих свои архивы или пишущих диски, этот вездеход – вещь просто необходимая, но обыкновенный пользователь, мечтающий о бешенных скоростях, вряд ли сможет в полной мере оценить все его достоинства.

Среди "плюсовых" резаков ничего особо хорошего не нашлось. И HP, и Ricoh не очень хорошо справляются с ошибками, а единственным домашним хорошим "плюсовым" резаком оказался NEC, который к тому же умеет читать DVD-R / RW-диски. Конечно, у этого девайса есть заморочки с ограничением скорости, но, по крайней мере, стоит он не очень дорого.

"Минусовых" комбайнов было побольше. Тройка ASUS, Pioneer и TEAC оказалась наименее удачной. ASUS слишком сильно греется, что сказывается на его пишущей способности. Pioneer еще более-менее держит марку, а нечто странное, маркированное как TEAC DV-W50E, вообще портит все впечатление. Действительно, говорят, что этот самый TEAC пришел с того же конвейера, что и Pioneer. Вот только зачем это нужно прославленному бренду, непонятно. Хотя с основной работой – записью DVD-R / RW – резаки нормально справляются.

Panasonic – действительно хороший DVD-комбайн. Диски пишет качественно, с ошибками справляется без особых затруднений. Плюс к этому есть поддержка DVD-RAM. Идеальное решение для тех, кто ведет архив своей работы. За счет жесткого корпуса кассеты DVD-RAM лучше защищены от внешнего воздействия, чем обыкновенные DVD-R. В то же время привод довольно оборотистый и красивый. Главное при работе с ним – научиться правильно устанавливать CD- и DVD-диски на лоток. А вдруг какой треснутый попадется? Писалка после этого точно пойдет в утиль.

Toshiba порадовал нас больше, чем все остальные. Высокие ходовые характеристики, умение хорошо читать и писать компакты, DVD-R- и DVD-RW-диски делают этот комбайн лучшим на сегодняшний день. Но для хорошего комбайна требуется и мощная система.

Так что же лучше, спросите вы? Какой из этих DVD-комбайнов является лучшим средством от геморроя? У нас, конечно, нет медицинского образования, поэтому однозначно сказать сложно. Есть троица лучших – NEC, Panasonic и Toshiba, каждый – со своими наворотами.

Что вам больше подходит, выбирайте сами, но сначала снова подумайте, зачем вам нужен DVD-резак. Ведь это так полезно порой – подумать. ■

Быстро ли пишется DVD?

Одна DVD-скорость составляет 1,32 Мб/с, поэтому, проведя нехитрые математические преобразования, можно подсчитать, что для того, чтобы записать 4,7 Гб на первой скорости, потребуется примерно 55 минут. Но, как вы уже могли заметить, подавляющее большинство современных приводов могут писать как минимум на скорости 2x. Соответственно, запись длится минут 27-28.
Некоторые "плюсовые" приводы могут осилить и 2,4x, но, как показало наше сегодняшнее тестирование, на пиковых скоростях записи часто что-то не ладится, а нам все-таки важнее качество полученной информации, и иногда лучше подождать лишние 10 минут, чем выкидывать отнюдь не дешевую DVD-болванку.
Кстати, вот вам один забавный факт - обычная CD-R-болванка на первой скорости пишется ощутимо дольше, чем DVD-R.

Таблица 1. Результаты тестов чтения и записи CD

	ASUS	NEC	HP	Panasonic	Pioneer	Ricoh	TEAC	Toshiba	Sony
Средняя скорость чтения, x	25,5	31,3	25,2	28,1	25,4	25,3	25,4	31,3	24
Начальная скорость чтения, x	15	18,4	14,8	16,6	15	14,9	15,1	18,5	14
Конечная скорость чтения, x	33,6	41,3	33,2	37,1	33,6	33,3	33,6	41,4	31,6
Тип чтения	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV
Время доступа (случайный доступ), мс	126	109	103	120	122	109	124	-	131
Время доступа (полный доступ), мс	293	179	235	227	293	249	293	-	203
Время загрузки трея, с	11,5	11,8	6,7	1,3	11,2	0,8	11	1,5	1,3
Время распознавания диска, с	0,04	0,02	0,01	0,04	0,02	6,2	0,05	6,9	0,1

Таблица 2. Результаты тестов чтения и записи DVD

	ASUS	NEC	HP	Panasonic	Pioneer	Ricoh	TEAC	Toshiba	Sony
Средняя скорость чтения, x	9,4	3,7	5,9	8,9	9,4	6	9,4	9,3	5,8
Начальная скорость чтения, x	5,3	2,1	3,4	5,1	5,3	3,4	5,3	4,9	3,3
Конечная скорость чтения, x	12,5	5	7,9	11,9	12,4	7,9	11,5	12,4	6,7
Тип чтения	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	P-CAV	CAV	CAV
Время доступа (случайный доступ), мс	129	115	128	117	129	133	138	-	139
Время доступа (полный доступ), мс	299	178	155	129	300	267	302	-	184

Салфеточки, протирочки и паста

Средства гигиены для компьютера

Если нет протирочки

Все описанные в статье средства сегодня достаточно легко найти в продаже. Однако если вдруг по каким-то причинам вам они не достанутся, это абсолютно не значит, что за компьютером нельзя ухаживать другими средствами. В принципе, для всех пластиковых деталей прекрасно подойдет любой спиртосодержащий раствор, а лучше сам спирт или водка. То же самое касается и монитора. В принципе, сам дисплей можно отчистить любой жидкостью, хоть водой из-под крана (в минимальных количествах), главное здесь не жидкость, а качественная и очень мягкая тряпочка. Прекрасно подойдет специальная варежка для полировки автомобилей, которую можно купить на многих автозаправках.

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование чистящие средства для компьютера компанию "TOP" (www.tor-trade.ru, 933-7424, "Комтек" - павильон 2, зал 2, выставочный стенд B609).



Доктор Зло
doctorevil@mail.ru

Как-то раз Ваня пришел с очередной прессухи с огромными глазами. И поведал историю, как за стопкой бутербродов один из присутствующих рассказывал ему на протяжении получаса, как клево покупать своему "мерину" тряпочек и салфеточек на 500 грина в месяц. После душещипательного рассказа Ваня меня спросил: "Ты себе можешь представить, чтобы ты для своего компа покупал всяких там тряпочек на полштуки?". Я подвис, потому как ничего придумать не смог. Даже для автомобиля не смог придумать. Максимум, что пришло на ум, – это анекдот про двух новых русских и "тот же галстук, который за углом, но на штуку дороже". Потом стал думать, что же вообще можно профилактического для компьютера делать.

Ну, можно клавиатуру перевернуть и потрясти, посыпав стол крошками и осевшей съедобной снедью. Монитор регулярно протирать тряпочкой – тоже катит. На худой конец, в период обострения чистоплотности можно открыть корпус, пропылесосить девайсы и с чувством подуть на кулер. Но что еще-то?! Следующая стадия ухаживания за компом – это, наверное, когда ты его гладишь по утрам и целуешь в кнопку Power, чтобы хорошо работала система, но это же бесплатное удовольствие!

В общем, через полчаса придумываний я мысленно послал того нового русского за тот самый угол, а Ваню уговорил самостоятельно решить его головоломку и достать как можно больше всех этих тряпочек и протирочек для компьютера. Сам же еще раз поблагодарил судьбу за то, что при моей зарплате у меня нет "мерина", а есть только пожелтевшее от времени корыто и золотая рыбка по имени Иван.

Через пару дней наш доблестный менеджер тестовой лаборатории вывалил мне в рюкзак кучу баночек и скляночек. А еще через пару дней стало понятно, что у компьютерных примочек есть куда больше применений, помимо протирки монитора. Например, при помощи пневмобаллона можно с легкостью заморозить пузо потенциального противника и на день нейтрализовать деятельность офиса. Но обо всем по порядку, а начну я, пожалуй, с самого простого – со всяких салфеток.

Так уж получилось, что, побродив по форумам озабоченных чистотой людей, я узнал, что качество многих салфеток известных фирм (в целях политкорректности не буду называть имен) оставляют желать лучшего: если протирать ими мониторы, то остаются разводы, а в комнате еще полчаса нельзя находиться из-за противного запаха. Выяснилось и то, что папы- и дедушки-верстальщики в силу своей консервативности пользуются для оных целей только советской "Секундой" и "Мистером мускулом", в результате чего стерли со своих мониторов антибликовое покрытие. Даже в тонкостях я разобрался! Раньше и не подозревал, что, чтобы что-то отчистить, нужно обязательно найти у своей подружки нечто из мягкой ткани, потом, изобразив из себя законченного фетишиста, слезно выпросить, а следом за тем навести мыльный раствор и при помощи помазка для бритья тщательно (не скажу это слово, которое обычно говорит Алена)... тереть и тереть пластиковые поверхности, выключив компьютер и после чистки дав ему просохнуть пару-тройку часов, а то и целый день. Но, как говорилось в одной известной рекламе туалетной бумаги, в вопросах гигиены человечество продвинулось куда дальше, чем вам кажется. Причем уже давно. И не надо уговаривать подружку, и даже покупать помазок не надо – большая туба салфеток стоит не больше 120 советских рупий.

Итак, салфетки. Ваня притащил салфетки в четырех тубах – двух больших и двух маленьких. Одна большая туба предназначалась исключительно для мониторов, другая – только для пластмассы. Нет, на ней, конечно, есть надпись "универсальные чистящие салфетки", но с чисткой мониторов они справляются точно так, как сказано в предыдущем абзаце, – оставляют разводы и эээ... пахнут. На второй же тубе честно написано, что салфетки эти "для мониторов", и они-то как раз с грязными мониторами справляются на ура.

Другие две упаковки салфеток сделаны для владельцев ноутбуков, поэтому упаковки маленькие и компактные. Та, которая для пластмассы и клавиатур, является уменьшенной и сплюснутой копией большой тубы (те же 100 салфеток, но поменьше), а упаковка для мониторов и оптики не так проста – это уже профессиональный прибамбас для оптики. В небольшой коробке находятся 10 влажных и 10 сухих салфеток. Все они без ворса, и после протирки сухой салфеткой оптика действительно остается идеально чистой и без следов пребывания чистящих средств. Спрашивал в фотоателье, не повредят ли эти салфетки просветленной оптике, сказали, что для того, чтобы снять просветленный слой, оптику необходимо положить на неделю в ацетон. Забавно.

Еще в том же рюкзаке обнаружились всякие спреи и пены. Две похожие тубы пшикалок для очистки мониторов: одна большая – для стеклянных и оптических поверхностей, другая, поменьше – для экранов ноутбуков. На вкус, цвет и запах, скажу вам, абсолютно одинаковые жидкости. Но сами по себе они, конечно, бесполезны – для них

нужны правильные тряпочки или салфетки. Если последуете советам форумщиков и что-нибудь нароете - такие пшикалки самое оно - и экономично, и практично. Можно, конечно, отдельно купить салфетки специально для пшикалок, но это уже буржуйство.

А вот очищающая пена - это, пожалуй, самый лучший продукт для любителей экономить, ибо баллончик жутко экономичный. Правда, очистить так же аккуратно, как влажной салфеткой, с его помощью нельзя из-за того, что распылять сие хозяйство надо не ближе, чем с 30 см, площадь, на которую попадает пена, довольно обширна. Ну, понятное дело, для протирки снова нужны салфетки. Еще производители предупреждают, что просветленную оптику и мониторы с антибликовым покрытием ей чистить нельзя, так как это очень ядреный состав - сотрет все. На самом деле, про этот самый антиблик надо задать большой вопрос производителям мониторов, ведь некоторые чистят свои Mitsubishi даже "Секундой", и нечего, а кто-то пальцем в мыле по монитору случайно провел - и кранты антиблику. Обладающие информацией, поделитесь! Это всем важно!

Но если пеной протирать мониторы просто не рекомендуется, то экстрамощным очистителем пластика это делать категорически запрещено. Раствор содержит скипидар, и при желании этот баллончик можно использовать в качестве нитроускорителя для разного рода животных. Написано, что состав экологически безвреден и после обработки подвергается биологическому распаду. Не написано только, при помощи чего и через сколько времени. Хотя, если вспомнить, что сделано все добро в Германии и по их же немецким стандартам, то по поводу экологии, думаю, можно не морочиться.

Сверхмощная пшикалка действительно чистит так, что диву даешься. Даже пятилетний четырнадцатидюймовый монитор, простоявший около файл-сервера, стал как новый - стерлись даже надписи цветным маркером. Идеальный состав для предпродажной подготовки оргтехники. А несмотря на скипидар, состав пахнет какой-то вполне благовидной отдушкой, даже подозрительно.

Ну, и самая последняя штуковина, которая жутко понравилась



всей редакции, - пневматический распылитель высокого давления. Если первый день редакция оттирала свои коробки и мониторы всякими салфеточками и пенками, то второй день мужская часть населения бегала за женской и пшикала на нее распылителем. Оказалось, что кроме того, что он не только пугающе громко пшикает, распылитель еще крайне полезен для выдувания крошек из клавиатуры, бесконтактного прочищения кулеров и... замораживания!

В баллоне содержится высокоочищенный сжатый воздух, и из-за понижения давления при длительном "пшике" температура газа понижается (закон термодинамики, однако). Естественно, воздух в баллоне также становится холодным, и в какой-то момент из трубочки, присандаливаемой к баллону, выходит уже не сжатый воздух, а струя инея, замораживая все на своем пути. Таким образом были заморожены пиджак Черешнева (единственный раз он решил выделиться и притащился в редакцию в пиджаке, отчего и пострадал) и живот выпускающего редактора (за занудство), а также были приморожены к ручке двери пальцы Ларина (пришлось потратить на это половину боезапаса, а также отрывать собственные пальцы от холодного баллона). На самом деле, ощущения, конечно, не из приятных, но в хозяйстве замораживающая функция этого баллончика очень даже пригодится, например, для соскабливания воска.

В общем, конечно, не на 500 баксов, а рублей на 200-300 в общей сложности, но к компьютеру, оказалось, есть, что купить. Тряпочки-салфеточки, баллончики-распылители, трехгранные губки для протирки клавиш и даже целые готовые наборы для чистки оргтехники.

Кстати, тут кто-то чрезвычайно умный подсказывает, что все эти примочки не только чистят, но еще и дезинфицируют поверхности, а, по последним исследованиям, количество болезнетворных бактерий на клавиатурах, мышках и телефонных трубках превосходит количество бактерий на, простите, унитазах в 400 раз. И даже доказали, я аж расстроился. Еще тут подсказывают, что после обработки пыль на девайсы меньше садится, так как растворы антистатические. Говорят, что чистить можно все: и оптику сканеров, и даже чайники электрические зачищать всеми этими растворами... Да это не вопрос, была бы фантазия, а остальное приложится. Только вот, чувствую, теперь к общей уборке квартиры добавится еще один пункт - дезинфекция клавиш. Да уж... лучше узнать поздно, чем никогда. ■

Гигиена царапин

Если со специальными компакт-дисками, которые очищают оптику приводов, все хоть раз, да сталкивались, то специальная паста для борьбы с царапинами - это что-то новое. Я нашел пасту двух видов - для удаления царапин с поверхности компакт-дисков и для удаления оных же с поверхности радио- и мобильных телефонов. Заполняя царапины на диске, паста помогает восстановить однородные оптические свойства поверхности болванки, облегчая тем самым работу систем слежения приводов. К тому же паста покрывает диск тонким защитным прозрачным слоем, защищая его от царапин. Судя по отзывам в форумах, это довольно часто помогает восстановить нечитаемые диски с концентрическими царапинами. Одного тюбика (5 г) хватает где-то на 7-8 сильно поцарапанных дисков. Паста для дисплеев работает аналогичным образом: заполняя трещины и царапины и восстанавливая однородность оптических свойства дисплея.



Опять все виснет...

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - по-прежнему живут иглохвост-проныра по прозвищу "модератор", а также куча другого квалифицированного народа, которые с радостью ответят на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете задать свой вопрос лично модератору, то милости просим: support@computery.ru. Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Произвольные зависания

Q *Abit KT7-A, Duron 1100 под кулером Molex, который вы описывали, 256 Мб SDRAM фирмы NCP, S3 Savage 8 Мб, жесткий диск Quantum Fireball, все это находится в дешевом, но приличном корпусе с БП на 300 Вт. Все железо, кроме корпуса, б/у, из разных источников, но вроде бы все работало, а пары к комплектующим, чтобы проверить исправность, нет. Проблема следующая: все работает, но, во-первых, очень недолго (обычно виснет минут через 7-10 после начала работы), а во-вторых, плохо - в текстовом режиме все нормально, а как начинаешь Windows ставить, так все виснет в произвольном месте на любом проценте.*

При установке кулера случайно отколол уголок процессора. Может ли проблема заключаться в этом? Кстати, температура процессора в BIOS - 55 градусов. Термопаста лежит, единственное - кулер сконструирован так, что процессор всегда попадает на край площадки. А вообще, я склонен винить видяху. А вы?

A А я бы оставил видеокарту в покое, так как она тут, скорее всего, ни при чем. Также, несмотря на всю мою нелюбовь к платам серии KT7, я бы не трогал и материнку.

Причиной таких непроизвольных зависаний и перезагрузок вполне может быть плохой блок питания. Это вы думаете, что корпус приличный, а железки, может, думают совсем по-другому. К сожалению, максимум, что вы сможете тут сделать, - измерить напряжения, выдаваемые блоком питания, и сравнить их с номинальными, более тяжелая диагностика вам недоступна. Так что лучше всего все-таки найти на время другой БП. Вторая причина подобного поведения - плохая память. Тут все гораздо проще. Testmem валяется во множестве мест Рунета, легко ищется любым файловым поисковиком (например, вот этим: ftpsearch.rambler.ru) и, будучи запущенной на пару тысяч циклов, покажет вам все глюки памяти, если они, конечно, есть.

Но в вашем случае самая вероятная причина - это банальный перегрев процессора: 55 градусов в BIOS (то есть без нагрузки) - это просто огромная температура для Duron 1100. И причина перегрева тоже очевидна. Кулер (я так понимаю, имеется в виду "двенадцатый" Molex: 37165-0012) сконструирован как раз правильно, это вы его неправильно установили - перевернули на 180 градусов. Действительно, кулер ставится вроде бы и так, и так, однако в случае неправильной установки прижатие основания к процессору оставляет желать лучшего. Поэтому переверните кулер на 180 градусов вокруг его оси (при этом процессор будет попадать уже не на край сердечника, а на его центр), и все у вас заработает нормально.

Celeron: Willamette или Northwood?

Q *Хотел я собрать себе систему: материнка 8SG800, Celeron 1700 МГц на базе ядра Willamette...*

Далее описывать характеристики бессмысленно, так как суть вопроса не в этом. Как-то раз я прочитал в Upgrade # 26 (64) за июнь 2002 статью про Celeron 1,7 ГГц, что это неудачное наследие Willamette. И передумал брать Celeron на базе этого ядра.

Зашел на сайт компании-продавца и присмотрел себе процессор Celeron 2000 МГц на базе ядра Northwood, по их данным. Я обрадовался и пошел покупать комплектующие. Потом ради интереса открыл журнал # 48 (86) за ноябрь 2002. Там есть статья "Шкала скорости: 47 процессоров". И как же я был огорчен, когда на графике увидел Celeron 2000 Willamette.

Отсюда и вопрос, что все же я купил, Northwood или Willamette? Также я читал статью, где вы говорили, как отличить Willamette от Northwood. Там говорилось, что, как правило, если процессор на базе Northwood, то на маркировке процессора должна стоять буква "А" после тактовой частоты. Это правило распространяется на процессоры Celeron?

A Вы купили Celeron, а он не Willamette и не Northwood. Он Celeron. Если вас интересует в первую очередь производительность, то я вас, наверное, огорчу,

потому что процессор Celeron 2 ГГц недалеко ушел от своего 1700-мегагерцового собрата. Кэша у него столько же - 128 кб, да и шина все та же - 400-мегагерцовая. Если же говорить о разгоняемости, то тут двухгигагерцовый процессор сильно отличается от более медленного Celeron 1,7 ГГц, так как последний выполнен по 0,18-микронной технологии, а ваш процессор выполнен с соблюдением норм 0,13-микронного технологического процесса. То есть по техпроцессу Celeron 2 ГГц ближе к Northwood, а по производительности, увы, далек даже от обычного P4 Willamette. Если хотите узнать про свой процессор больше, сходите по этой ссылке: processorfinder.intel.com/scripts/list.asp?ProcFam=49&CorSpd=ALL&SysBusSpd=ALL&PkgType=ALL. В таблице, которая вам откроется, вы, используя маркировку на коробке, без труда найдете свой процессор.

Перегрев или норма?

Q *Celeron 1700 в состоянии покоя показывает нагрев 46 С при комнатной температуре 27 С. При нагрузке, например архивировании большого объема информации, за 5-7 мин. доходит до 70 С (дальше не рисковал). Внутри корпуса, как в печке, а к радиатору не возможно притронуться. Менял кулер ADDA на Thermaltake, пробовал различные термопасты. Ситуация немного улучшилась при замене в БП вентилятора на более мощный. Поставил дополнительно на вдув в корпус спереди вентилятор. Подключал другой блок питания. Поменял материнскую плату Abit BD7 на новю MSI 845E Max (MS-6566E). Пробовал удалять БП от процессора (в сервисе сказали, что мешает циркуляции воздуха). На Abit BD7 удавалось снижать температуру уменьшением напряжения ядра, на MSI эта возможность в BIOS отсутствует. Только не удалось проверить процессор путем замены. В сервис-центре говорят, что это нормальный температурный режим и даже нет смысла покупать более мощный дорогой кулер. Частоты выставлены правильно, без разгона. Программы Winbond Doctor, Aida, MBProbe и т. д. Подскажите, пожалуйста, действительно ли это нормально, а если нет, то что еще можно предпринять?*

A Да ничего, собственно, предпринимать и не надо, потому что 70 градусов под практически полной загрузкой означает, что выше 72-73 градусов температура процессора не поднимется, а эти цифры находятся в пределах разрешенного Intel для своих процессоров температурного диапазона.
Правда, я бы все равно напрягся, если бы MBProbe показала мне 70 градусов. В вашем случае, если все термопасты уже испробованы, могу посоветовать лишь оптимизировать работу дополнительных корпусных кулеров (горячим воздухом процессор не сможет охладить даже самый крутой кулер) и заодно проверить, насколько хорошо кулер прижимается к процессору. Известная проблема: кулерам с идеально ровным по всей площади основанием не дают прижиматься к процессору ножки, крепящие рамку крепления кулера к материнской плате (на большинстве рамок они чуть-чуть выступают за плоскость самой рамки). Все известные производители уже давно делают по краям основания выемки для этих самых ножек, однако не факт, что это сделано на вашем кулере. Посмотрите...

Волшебная палочка

Q *На системе AMD K6-2 550 МГц, VIA MVP4-686A, BIOS v.4.51 PG (2A5LHV3AC-00), видео (Trident Cyber Blade 8 Мб) интегрированное + Diamond Monster 3D 12 Мб (PCI), звук AC 97, SDRAM 128 Мб PC133 Hyundai, OMNI ZyXEL 56K PCI, HDD 20 Гб IBM 7200 + 1,6 Гб Seagate + CD-ROM 40 max Acer, операционная система Windows Me. Срочно понадобился порт USB. На матери есть интегрированный контроллер, но порт не выведен на заднюю стенку системника. В одном из сервис-центров мне подарили косичку с портом, но сказали, чтобы со сгоревшей материнской платой я к ним не приходил, мол, распайка старая, непонятно, какой провод куда, ничего не подписано. Думаю, ладно, рисковать не буду, жалко все-таки, память как-никак, первый компьютер. Купил контроллер PCI USB 4-PORT V.2 VIA VT6202 за 348 рублей. Радостный пихаю его в свободный PCI-слот, включаю комп, идет загрузка, обнаруживается новое устройство, определяется, причем правильно, и на этом все зависает, затем комп перезагружается сам и грузится в безопасном режиме. Пробовал менять местами PCI-устройства, вынимать по очереди, вынимать все сразу, сбрасывал настройки BIOS. Вынимаю контроллер, работает все нормально. Частоты в BIOS выставлены CPU / PCI - 95 / 31 (при CPU / PCI - 100 / 33 система выдает ошибки, которые начались после замены процессора P 100 на AMD 550, меняли в сервис-центре). Можно ли заставить работать этот контроллер?*

A Сначала отключите в BIOS интегрированный USB-контроллер. Затем проверьте, получает ли контроллер достаточно ресурсов. Прочтите статью "Страдания по IRQ" (www.computery.ru/upgrade1/ numbers/015/irq.htm). Если не поможет, переставьте ОС - может быть, что дело и не в железе. Если известны распайки матери и косички, за полчаса вы переставите провода в соответствии со схемой на материнке. Контроллер USB на MVP4 вполне работоспособен. ■

Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.

Куда втыкать кабель WOL?

Q *В связи с преждевременной кончиной сетевой карты Genius была куплена 3Com. Поставка OEM, без какой-либо документации. В комплекте с сетевой картой идет трехжильный кабель, предназначенный для вывода компа из спящего режима из сети (могу немножко напутать с точным его предназначением). При покупке продавец сказал, что кабель подключается к материнке. Осмотрел свою материнку и руководство к ней. Подходящего разъема не обнаружил. Вопрос: куда подключить этот кабель? Точное название сетевой карты: 3Com Etherlink 10/100 PCI For Complete PC Management NIC (3C905C-TX).*

A Кабель предназначен для пробуждения компьютера при поступлении сигнала от сетевой карты, которая посылает этот сигнал при получении специального пакета по сети. Оно вам надо?
Но если надо, то ищите на материнской плате разъем WOL, Wake-on-LAN, или Wake-on-PCI. Имейте в виду, есть он не на каждой плате.



Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

Язык либретто имеет значение

Вникая во всевозможные рейтинги, понимаешь, что люди выбирают систему Linux для того, чтобы деньги экономить. И все тут ясно и понятно, поскольку зачем платить большие деньги, когда можно платить деньги маленькие или не платить их вовсе. Экономных - примерно четверть от всего населения. Остальные, правда, тоже экономные, но они отдают деньги, поскольку возможности избежать этого у них нет, а то и они бы ничего никому не платили.

То есть причины, по которым пользователь выбирает тот или иной программный продукт, достаточно прозрачны. Вот возьмем, к примеру, браузеры для системы Windows. Большинство, конечно, для блужданий по интернету пользуются программой Internet Explorer, интегрированной в систему Windows и являющейся бесплатным к ней приложением. Тут все понятно - что положили, то и кушаем. Правда, если вдруг попадется на глаза какая-то заметочка о безопасности, то аппетит пропадает, и пользователя вдруг осеняет мысль, что существует и другой браузер, являющийся самым безопасным из всех, которые вообще можно юзать в приличном обществе, не рискуя получить кучу обвинений в нонконформизме и лояльности к киберпанку (те, которые на все это наплевали, уже давно освоили links в текстовой консоли системы Linux), и присоединяются к пока еще немногочисленным поклонникам комбайна Mozilla.



Ну, и для "Оперы" небольшой процентик остался. Дескать, скорость, удобство и все такое. И к Microsoft никакого отношения не имеет, и сделано настоящими профи, а не каким-то там непонятным сообществом непонятно от кого свободных разработчиков. Этакий компьютерный Dr. Martens. К тому же, хочешь за деньги, а хочешь и за просто так. Хочешь, юзай старую версию, а хочешь - новую. Правда, баннер новой версии достает иногда, но все равно файрволл простаивает, так пусть делом займется.

Opera - это единственный браузер, который выбирают не за цену или ее отсутствие, а за что-то другое. И это другое одинаково для всех пользователей независимо ни от чего, поскольку всегда приятно указать в какой-либо анкете, что пользуешься ты не прилизанным продуктом Microsoft или непричесанным дитем андерграунда, а чем-то другим, ни на что не похожим и поэтому невероятно обаятельным. Только вот в России для того, чтобы полноценно использовать новую версию браузера Opera, надо было слегка подтянуть свои познания в английском языке (конечно, можно было использовать и самопальный русификатор, который уже давно ходит по Рунету, но тогда от стиля не останется и воспоминаний). Или продолжать пользоваться версией 6.x, что тоже не самый плохой вариант.

Но все же настал праздник и на улице российских фанатов браузера Opera. Вышла и доступна для скачивания Opera 7.03 для Windows, которая имеет полноценную поддержку русского языка. Переведено все: и кнопочки, и пункты меню, и даже справка. Сделано это с норвежской аккуратностью. Скачать браузер можно с адреса: www.opera.com/download/index.dml?step=3&opsys=Windows&lng=ru&platform=Windows.

Explorer - не единственный

Похоже, что война браузеров входит в новую фазу, поскольку теперь у компании Microsoft не будет преимущества, которым они пользовались, являясь разработчиком операционной системы Windows. Пресс-секретарь Microsoft Джим Деслер (Jim Desler) заявил, что опция для отказа от использования Internet Explorer, Windows Media Player и Outlook Express по умолчанию будет перенесена из глубин настроек соответствующих приложений прямо в меню Пуск (Start). Более того, в Windows Help будут внесены рекомендации по переходу на другие браузеры. Эксперты полагают, что эти действия являются ответом Microsoft по делу о недобросовестной конкуренции, однако г-н Деслер опровергает эту точку зрения. Впрочем, такая функция будет реализована только в Windows XP.

Источник: seattlepi.nwsource.com

Microsoft не будет первой

Свое мнение относительно противостояния двух операционных систем высказал глава компании Oracle Ларри Эллисон (Larry Ellison). В своем выступлении он предложил вспомнить историю, поскольку сейчас уже почти ничего на свете не бывает впервые. А противоборство проприетарного и свободного софта имеет уже достаточно большую историю, и победителями в этих битвах всегда становились программы, код которых являлся общедоступным. Достаточно вспомнить об очень популярном ныне сервере Apache и практически позабытом IIS.

"Похоже, что то же самое произойдет и с Linux", - сказал г-н Эллисон. "Разумеется, что произойдет это нескоро, но Microsoft обязательно будет вытеснена с рынка, и сделает это свободный софт", - добавил он.

Источник: www.infoworld.com

А без тебя все-таки лучше

Перефразировав одну известную фразу одного видного политического деятеля прошлого века, можно сказать, что даже сто мудрецов не в состоянии понять, что нужно самому обыкновенному пользователю. Вполне может статься, что он и сам этого не знает. Тем не менее, отрасль процветает, чего и следовало, по большому счету, ожидать. Причем во многом благодаря именно такому пользователю, который изо всех своих потребностей может внятно сформулировать только одну, заключающуюся в том, что у него есть потребность в праве на выбор, и разработчики должны всячески этой потребности потакать, за что им и платят деньги.
Интересно то, что, по всей видимости, у каждого более-менее серьезного пакета очень скоро появится по служебной утилите, которая будет заниматься тем, что удалит этот пакет с компьютера пользователя, если внезапно выяснится, что пользователь может прожить и без него. По крайней мере, у DirectX такая утилита есть, и называется она DirectX Eradicator.
На днях разработчики этой утилиты выпустили апдейт по имени DirectX Eradicator 1.09. При помощи этой программы те пользователи, кто уже примерно понял, что хочет, могут удалить ошибки молодости, сиречь DirectX со второй по девятую версию из систем Windows 9x / Me, Windows 2000. Деинсталлятор сам ликвидирует все файлы и папки этой программы с жесткого диска и очистит системный реестр. Взять утилиту можно с адреса: www.freewebs.com/firecat/archive/dxe108.zip.
Источник: www.freewebs.com

NVIDIA без особых проблем

Графическая и звуковая подсистемы имеют общую особенность – с одной стороны, хотелось, чтобы они не просто работали, а работали самым оптимальным образом, а с другой стороны, очень жалко тратить время на их настройку. Поэтому обыкновенный пользователь, которому платят зарплату вовсе не за видео-аудио, относится к таким вещам философски. Установилось и работает – хорошо, не установилось и не работает – еще лучше, в конце концов, параметры видеоподсистемы можно установить стандартные, а на звук и вовсе плюнуть, без него даже лучше. Однако изрядных размеров червячок все-таки остается, потому что в идеале хочется, чтобы все это великолепие работало наилучшим образом при минимальных затратах сил, времени и трудозатрат.
NVIDIA выпустила утилиту Linux Update, которая позволяет пользователям свободной системы обновлять драйвера для понятно каких видеокарт несколькими щелчками мыши. Самое главное достоинство этой программы состоит именно в том, что теперь установка драйвера не требует от пользователя каких-то особенных навыков, которые этому самому пользователю могут быть и ни к чему. Linux Update сам определит необходимые параметры системы и загрузит нужный драйвер с сайта компании. Одновременно NVIDIA обновила сами драйвера, добавив в них поддержку Red Hat Linux 9 и Mandrake Linux 9.1.
Взять программу Linux Update можно с адреса: www.nvidia.com/view.asp?IO=linux_display_ia32_1.0-4349.
Источник: www.nvidia.com

Антивирус Dr.Web решительно отправляется в засаду

С прискорбием приходится констатировать, что количество компьютерных вирусов, распространяющихся по почте, растет с каждым днем. Особая опасность этих вредителей заключается в том, что бороться с ними на уровне пользователей практически невозможно, ведь для этого необходимо, чтобы на каждой машине был установлен и правильно настроен антивирус. А это требует не только определенной квалификации, которая у среднестатистического пользователя отсутствует начисто, но и определенных материальных затрат, на которые этот самый пользователь просто не пойдет. Впрочем, теоретически возможен еще один вариант, заключающийся в массовом переходе на более безопасную систему, но и это на практике нереализуемо.
Таким образом, получается, что защита домашних компьютеров целиком ложится на плечи провайдера. Так что, помимо прочих важных задач, провайдерские сервера, большей частью работающие под управлением системы UNIX (Linux), должны стать для Windows-вирусов непроходимой стеной.
ЗАО "ДиалогНаука" и компания Mail.ru объявили о том, что отныне вся входящая почта этого крупнейшего российского интернет-холдинга проверяется антивирусной программой "Dr.Web для почтовых серверов", которая является одной из лучших антивирусных программ, способных работать в операционной системе UNIX и отстреливать вирусы для системы Windows. Теперь эта программа защищает почти 9 миллионов почтовых ящиков в системе Mail.ru и демонстрирует высокую производительность, надежность и высочайшие показатели по уничтожению вирусов, почтовых червей, троянских программ и других видов вредоносного кода, распространяемого по электронной почте.
Ежедневно антивирус Dr.Web проверяет более 5 миллионов писем, проходящих через сервера Mail.ru, причем порой количество проверяемых писем достигает 250 тысяч в час. Кстати говоря, результаты работы этой программы впечатляют – за первую же неделю экспериментального использования уровень присутствия червей семейства Klez в российском сегменте всемирной паутины (без учета серверов Mail.ru) сократился в 5 раз. При этом российский антивирус встал на пути распространения червей семейства Klez фактически по всему миру, перекрыв один из важнейших каналов его рассылки.
Источник: пресс-релиз



Пусть сисадмины отдохнут



После первой эйфории от запуска в эксплуатацию домашней сети начинаются проблемы, которые были, конечно, ожидаемы, но не настолько. А вопрос, как обычно, упирается в деньги, которые пользователи упорно не хотят платить за израсходованный траффик, мотивируя это тем, что "я вот только по воскресеньям на пару часов, а вон Васька вообще из интернета не вылазит". Поэтому приходится думать про то, что траффик надо считать, и делать это лучше всего проверенной программой от известного производителя, чтобы потом ни у кого не было лишних вопросов, которые не могут привести ни к чему, кроме конфликтов на пустом месте и ненужной головной боли для сисадмина.

Для этих целей прекрасно подойдет полнофунциональный прокси-сервер UserGate. Эта программа служит для подключения пользователей локальной сети к интернету, мониторинга соединений в реальном времени, учета и контроля траффика, в том числе скорости соединения, ограничения работы пользователей по траффику и времени.

Администратор локальных сетей имеет возможность индивидуально по каждому пользователю ограничивать траффик в месяц, предоставлять возможность работы только в какое-то конкретное время, но при этом не ограничивать доступ к локальном ресурсам. Само собой разумеется, что программа может предоставить полный отчет о том, кто, где и сколько этого самого траффика потратил, и во что обошлось все это удовольствие.

В новой версии UserGate под номером 2.7.0.16 исправлена ошибка с генерацией отчетов для протокола FTP. Скачать программу можно с адреса: rus.consultitnow.com/cgi-bin/usergate_rv.zip.

Источник: consultitnow.com

Порядок на рабочем столе

Любой знающий человек скажет, что иконки, на которые кликает пользователь для того, чтобы запустить нужную программу, – это не более, чем условность. Этот самый знающий человек охотно объяснит, что на самом деле иконка – это просто графический файл-ссылка на некое приложение, которое можно запустить еще многими различными способами. Но вот только невдомек этому самому знающему человеку, что у многих пользователей процедура кликанья по иконкам достигла практически автоматизма и способствует не только повышению производительности труда, но и возможности сосредоточиться на решаемой задаче,



которая может быть весьма далека и от программирования вообще, и от системы Windows в частности. И если пользователь привык к тому, что иконки должны располагаться именно так, а не иначе, то значит, что ему это зачем-то нужно.

На сайте разработчика появилась новая версия программы Frozen Icons под порядковым номером 1.5. Эта программа предназначена для того, чтобы запомнить расположение иконок на Рабочем столе и восстановить их после сбоя. Новая версия обладает еще одной очень полезной возможностью. Теперь пользователь может создать несколько наборов иконок в соответствии с выполняемыми работами и загружать их по мере необходимости.

Эта полезная утилита может работать в системе Windows любой модели и модификации и стоит всего-навсего 150 российских рублей. Скачать демонстрационную версию, рассчитанную на 15 дней работы, можно с адреса: www.djokisoft.com/ru/frozenicons-setup.exe.

Источник: www.djokisoft.com

Эволюция музыкальных пристрастий

Компьютерные колонки в сочетании со звуковой картой являются в настоящее время неотъемлемой частью практически каждого компьютера, за исключением разве что совсем малошумящих. Изменить существующее положение вещей сможет только появление новых устройств, которые не нуждаются в принудительном охлаждении, и, может быть, только тогда исчезнут устройства, предназначенные для нейтрализации шума многочисленных кулеров. Но получилась довольно странная и непонятная вещь: народ почему-то решил всерьез использовать компьютер для воспроизведения звука, что привело к появлению спроса на всякие программы, которые что-то с этим самым звуком делают. Ну, а где спрос, там и предложение. И личный комфорт, который сопутствует прослушиванию музыки, сидя в удобном кресле перед компьютером, для многих меломанов предпочтительнее высокого качества звука при восприятии живого уличного оркестра. Вышла новая версия программы Easy CD-DA Extractor под номером 5.0.7 (Build 3). Программа позволяет производить копирование музыкальных произведений с AudioCD на компьютер в форматах MP3, WMA, AIFF, Ogg, WAV и Monkey Audio и имеет встроенный плейер для прослушивания свежесграбленного и новоконвертированного. Поддерживаются работа с ID3- / ID3V2- / ID3W-тэгами, нормализация звука и Fade In- / Out-эффекты. В новой версии улучшена работа с защищенными CD, появилась возможность выбора ID3V1 / ID3V2.

Скачать английскую версию (для полиглотов есть еще немецкая и финская) программы Easy CD-DA Extractor v.5.0.7 Build 3 можно с адреса: sivut.koti.soon.fi/poiko/ezcddax507.exe.

Источник: www.poikosoft.com



Конструктор

Группа независимых разработчиков OpenOffice.org сообщила о выходе программы OpenOffice.org 1.0.2 SDK, которая позволит программистам создавать новые модули, расширяющие возможности свободного и открытого офисного пакета OpenOffice.org. Распространяемый бесплатно, SDK включает в себя образцы готовых приложений и 900-страничное руководство, подробно описывающее особенности программирования макросов для OpenOffice.org и стандартные интерфейсы, используемые для подключения вновь создаваемых модулей к данному офисному пакету.

Появление этого инструментария рассматривается в качестве глобального шага в становлении OpenOffice.org как более зрелого продукта, увеличивающего его конкурентоспособность по отношению к пока еще доминирующему на рынке офисного ПО Microsoft Office.

А взять этот пакет можно с www.openoffice.org/dev_docs/source/1.1beta/source.html#sdk.

Источник: www.openoffice.org

Страшный враг системы Windows XP



В Сети обнаружена зловредная программа, скорее даже, зловредный пакет программ, который отличается особой избирательностью и поражает только машины с установленной системой Windows XP. Собственно говоря, этого стоило ожидать - слишком много шума производит вокруг себя эта система, и наивно полагать, что авторы вирусов позволят ей долгое время оставаться и удобной, и защищенной одновременно. Да и разработчикам всяких зловредных программ тоже хочется идти в ногу со временем, и они, видимо, решили потихоньку сворачивать поддержку устаревших операционных систем. И недалек тот день, когда писать вирусы для Windows 98 станет таким же малопочтенным занятием, каким ныне является создание троянов для DOS. А может быть, автора этой программы раздражает назойливая реклама Windows XP как системы повышеной защиты, и он решил просто поглумиться над теми, кто наивно верит рекламе больше, чем она того заслуживает.

Пакет этот имеет довольно красивое название Trj/Kamuflao3, и состоит он из трех файлов: клиента, сервера и бесхитростной программы для настройки, GeneradorVictimaSmtp.exe. Последнюю злоумышленник использует для указания электронного адреса, на который необходимо отправлять IP-адрес атакуемого компьютера.

Для работоспособности вируса Trj/Kamuflao3 необходима установка файла сервера на компьютер жертвы. Это означает, что пользователь должен запустить данный файл. После настройки данного сервера появляется возможность установки соединения с клиентом, и, таким образом, Trj/Kamuflao3 готов к выполнению определенных действий на зараженном компьютере. Среди этих действий и отображение пароля MSN, и удаление файлов из корневого каталога жесткого диска, что особенно неприятно.

Источник: пресс-релиз

Архиву быть

Несмотря на то, что цена устройств, которые могут писать DVD-диски, еще достаточно высока, назвать ее запредельной уже не поворачивается язык, и все больше домашних пользователей предпочитают сразу же комплектовать своего железного друга именно этим девайсом. А если еще и учесть, что объем информации, который влезает на DVD, значительно превышает аналогичный показатель для обыкновенного компакта, то разработчики софта имеют все основания на то, чтобы сделать вывод о необходимости занятия соответствующей ниши рынка.

Фирма Adobe Systems объявила, что скоро осчастливит компьютеризованных граждан новым программным продуктом Encore, который и предназначен для того, чтобы облегчить домашнему пользователю процедуру организации DVD-архивов.

Эта софтина может создавать интерактивные диски с полноценными меню и другими функциональными возможностями для мультитрэковых DVD. Правда, системные требования программы достаточно высокие - на машинах, которые не оборудованы процессором Pentium 4, ее лучше не запускать.

Источник: www.adobe.com

Обаяние скромного трудяги

Среди изобилия текстовых процессоров, при помощи которых можно составить такую красивую служебную записку, что начальника непременно проймет слеза, и он сразу же отпустит вас во внеочередной отпуск с сохранением зарплаты и премиальных, как-то потерялись трудяги-редакторы, предназначенные для работы с текстами программ, веб-страниц и просто умными текстами без прибамбасов.

Вышла новая версия RulNote, простого и удобного текстового редактора с большими возможностями. Автор программы - наш с вами соотечественник, Роман Васильевич Бакланов, - не ставил перед собой ненужные и нереальные задачи переплюнуть MS Word, а решил облегчить жизнь тем, кто много работает с текстами в компьютерном смысле этого слова. И поэтому редактор представляет из себя мощный и прекрасно настраиваемый инструмент, который поддерживает 87 кодировок и 36 вариантов подсветок.

На сегодняшний день для скачивания доступна версия 1.2.3 этой утилиты. Отдельно с сайта разработчика можно скачать русский, английский и немецкий словари для RulNote, причем русский словарь содержит почти 420 тысяч словоформ. Взять RulNote можно с www.rulnote.udmlink.ru/downloads.html.

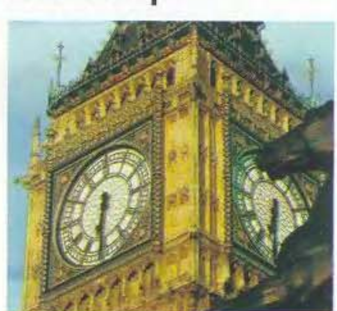
Источник: www.rulnote.udmlink.ru



Полезный скринсейвер

Всевозможные скринсейверы давно уже стали синонимом абсолютно бесполезного украшательства. Ну, не хватает фантазии у разработчиков, а как только ее становится столько, сколько нужно, они сразу же переквалифицируются на написание чего-то более серьезного. Впрочем, существуют проекты, которые решили пойти в деле написания скринсейверов немного дальше порхающих птичек и бурлящих водопадов и написать такой хранитель экрана, который будет не только очень красивым, но и хоть немного полезным.

Программа Clock3, которая недавно обновилась до версии 1.2, представляет из себя огромные во весь экран трехмерные часы на OpenGL. Эти хромированные часы нарисованы настолько реалистично, что видны тени под стрелками и отражение в стекле. Правда, для запуска программы нужен быстрый акселератор



трехмерной графики. Для того чтобы превратить эту программу в свой штатный скринсейвер, надо переименовать файл clock3.exe в clock3.scr и скопировать все файлы в системную директорию Windows.

Скачать программу можно с адреса: digital.7hits.net/clock3.rar.

Источник: www.digital.7hits.net

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Креативная экспансия

Программа Easy CD & DVD Creator 6.0

Аппетиты

Жизнь - штука коварная. Увеличиваясь в объеме, программа выдвигает порой совершенно непомерные требования к ресурсам, причем делает это весьма нагло. Судите сами: для самых простых задач (например, работы со звуком) хватит процессора с частотой 200 МГц; для видеоразвлечений приготовьте не менее 500 МГц, а для работы с потоковым видео в том же "DVD-ДЕ-БИЛдере" - сюрпра-а-айз! - отдай 1,6 ГГц. Каково? Ко всему прочему нет смысла работать с Easy CD & DVD Creator 6.0 при объеме оперативной памяти ниже, чем 128 метров, да и с операционными системами не все гладко: Windows 98 SE / Me, Windows 2000 SP3 (и не иначе) и, разумеется, XP. Про 800 с лишним мегабайт дискового пространства, на которые недвусмысленно намекают разработчики, както неловко и говорить. А ведь было время, когда 100 с лишним мегабайт дистрибутива предыдущей, пятой, версии казались непомерной наглостью. Что уж говорить про скромнягу aka Easy CD Creator 4, которая до сих пор хранится у автора (досталась в виде довеска к раннему приводу в retail-поставке) - какие-то жалкие десятки мегабайт. А вы говорите, что 470 Мб - это полный разврат и нонсенс.



Евгений Яворских
avst@hot.ee

Как известно, в начале было слово. Затем – слова с разными степенями приличия (опционально) и глупости (перманентно). Из последней категории появились призывы, некоторые из которых в советские времена было модно печатать в газетах, например "Призывы ЦК КПСС и прочей братии ко Дню камнедробильщика". Потом стали появляться призывы более осмысленные: "Бета-тестеры всех стран, объединяйтесь". Примерно так воззвала к мировой общественности компания Roxio (www.roxio.com), набирая добровольцев на тестирование своего нового продукта – Easy CD & DVD Creator 6.0. Информации о результатах тестирования будущего младенца практически не было, потому что бета-тестеры хранили глубокое молчание, сама компания многозначительно намекала на некие супервозможности нового творения, а в Сети изредка мелькали скриншоты этой программы.

Наконец, 18 февраля сего года малыш появился на свет: раздался чудовищный грохот от первого шага дитяти, в воздух взметнулось облако ажиотажной пыли, пираты нервно заерзали, предвкушая будущий навар, а народные массы, задрав головы ввысь, пытались разглядеть, что же за динозавр явился на этот свет из чрева лаборатории Roxio. Через некоторое время, когда ситуация более-менее устаканилась, из народных уст с придыханием вырвалось: "И-и-и-е-е, однако!". И на то были основания – дистрибутив диска с программой тянул на 470 мегабайт. Очевидно, по этой причине труженики пиратского софтверного рынка на вопрос о наличии этого продукта дружно отвечали: "А нету" (во всяком случае, в начале марта этого года в Москве ни одного контрафактного диска с Easy CD & DVD Creator 6.0 замечено не было).

Но интерес автора к новой разработке от этого не ослабевал, и вскоре на столе вашего покорного слуги оказался родной дистрибутив программы (пираты здесь ни при чем), каковая и была немедленно препарирована на предмет изыскания тех якобы новейших технологий, которые обещала команда Roxio всем страждущим прогресса и обновлений за кровные 80 долларов плюс накладные расходы.

Установка

Чего не сделаешь ради рекламы... Уже на первых шагах, то бишь в окнах инсталляции программы, разработчики начинают рассказывать о той благодати, которая снизошла на пользователя при выборе Easy CD & DVD Creator 6.0, причем все это дело сопровождается броским стикером "NEW!", совсем как на некоторых дрянных российских веб-сайтах. Традиционно предлагается два вида установки – полная и выборочная, к тому же нас честно предупредят, что для полного варианта было бы очень неплохо подготовить целых 800 (восемьсот) мегабайт дискового пространства.

Процесс установки довольно долог: можно не спеша выкурить сигарету, после чего следует перезагрузка машины, на Рабочем столе появляется иконка Roxio Easy CD & DVD Creator 6, а в системном лотке прописываются два значка – Roxio Audio Central и Roxio Drag-to-Disc. Более того, чуть выше трея мило располагается невиданный доселе зверек в виде небольшого прямоугольника с изображением болванки. Красивый такой значок... Пожалуй, с него и начнем подробное знакомство с этим зверософтом.

Roxio Drag-to-Disc

Довольно интересный инструмент (прописывается в реестре как автоматически запускаемое приложение) для этакой экспресс-записи файлов на болванку прямо из окон файлового менеджера. Просто бросаем нужный файл из одного окна в другой, после чего искомое оказывается на болванке. Другими словами, можно работать с CD- / DVD-носителем как с обычной дискетой (разумеется, Drag-to-Disc должен быть запущен).

Можно поступить и проще: достаточно перетащить файл или папку на прямоугольник с изображением диска, и запись начнется. Правда, утилита сначала подготовит болванку нужным ей образом, а именно отформатирует носитель.

Посмотрим на настройки этой утилиты: Menu > Settings (горячие клавиши Alt+M). Чтобы небольшое окно Drag-to-Disc было доступно во всех приложениях, которыми вы пользуетесь, следует пометить опцию Keep in front of other windows (или одноименная команда в меню). Теперь зайдем в Advanced Eject Settings и выберем один из двух форматов для болванки: UDF или ISO. В первом случае подготовка к извлечению диска займет гораздо меньше времени, чем во втором, правда формат UDF (Universal Disc Format) будет читаем только в среде Windows. Также приготовьтесь отдать 135 мегабайт за услуги форматирования в том или ином формате (полноценный объем возвращается при стирании содержимого носителя).

Сам процесс подготовки aka форматирование болванки запускается либо по соответствующей команде в меню, либо при первой записи необходимых файлов. Как вы, наверное, заметили, процесс извлечения диска из рекордера сопряжен с определенными процедурами, которые и позволят в дальнейшем использовать диск для чтения в любых CD-приводах. После форматирования болванка предстает как обычный носитель в окне любого файлового менеджера (автор использовал Total Commander последней версии).

Файлы небольших размеров (1–3 Мб) оказываются на болванке практически мгновенно, что не может не радовать. Тридцатимегабайтный архив копировался порядка минуты (распакованный архив записывается гораздо дольше).

При извлечении болванки из лотка придется подождать, пока программа завершит свои действия по окончательной подготовке диска, это время зависит от того объема данных, которые перенесены на болванку.

А чтобы окно утилиты не путалось под руками, его можно свернуть в симпатичного вида панельку, которую можно перемещать в любое удобное место.

Кстати, в меню этого инструмента доступна команда для запуска еще одной утилитки под названием - в жизни не догадаетесь - Scandisk, которая никакого отношения к одноименному "виндусовскому" инструменту не имеет. Зато выполняет те же функции, что и мелкософтовский тезка, но уже применительно к записанной болванке.

В конечном итоге время, затрачиваемое на перенос файлов на носитель и последующую подготовку к извлечению оного, вполне сопоставимо (а то и меньше) с тем временем, что понадобится на стандартную запись при помощи обычной программы-прожигалки.

Пора знакомиться с тем, что скрывает иконка Roxio Easy CD & DVD Creator 6.0 Рабочего стола. А скрывает она окно, в котором указаны все инструменты этого программного пакета: Disc Copier, Audiocentral, DVD Builder, Photosuite и Creator Classic. С последнего и продолжим свое знакомство с программой.

Creator Classic

Элегантное и простое окно инструмента для записи болванок мало изменилось со времен предыдущей версии, разве что традиционно облагородилась (впрочем, это дело вкуса) "морда лица", и в правом нижнем углу появилась кнопка Burn, которая преподносится разработчиками как новинка. В центральной части окно имеет кнопки-вкладки для выбора типа создаваемого диска: Data, Music (Music CD и MP3 Player Disc) и Other (Enhanced CD, Mixed-Mode CD и Bootable Disc), - все перед глазами.

Создание видеодисков отдано "на руки" другой утилите, здесь же осталось самое необходимое, недаром он Classic. Для создания музыкальных CD предусмотрена интересная опция под названием Transitions, которая доступна как в виде кнопки, так и в виде команды контекстного меню. Штуковина интересна тем, что позволяет добавлять эффект затухания для начала и конца треков с регулировкой времени этого самого затухания. Там же задаются и промежутки между треками. При создании аудиодиска можно попутно конвертировать звуковые файлы в нужный формат при помощи кнопки Convert.

Огорчил тот факт, что при создании MP3-диска плей-лист почему-то по умолчанию открывается исключительно в Windows Media Player. Как автор ни бился, так и не смог уговорить прожигалку создавать плей-лист, открывающийся в Winamp. Впрочем, о нежной любви между Roxio и Microsoft читайте ниже.

Разумеется, доступны команды для записи создаваемого диска в ISO-образ и прожига болванок из оного. Что касается опции, разрешающей перепрожиг дисков, обнаружить ее так и не удалось, зато есть выбор максимального объема диска - достаточно нажать на иконку Select disc size в левом нижнем углу окна Creator Classic. Однако же, в отличие от небольшого и гибкого Nero Burning ROM, где в опции перепрожига можно задать любую емкость для записываемого носителя, в нашем "Класси-

Обновимся?

С пятой версией была сплошная комедия: регулярно, примерно раз в квартал, компания Adaptec (www.adaptec.com), тогдашний хозяин программы, выпускала патчи-обновления. Причем размер этих дополнений постепенно вырос с 3 до 18 Мб. Теперь в программе есть функция автоматического апдейта, и больше не нужно качать гигантские файлы обновлений. В главном окне, там, где указаны все компоненты (Start > Programs > Roxio Easy CD & DVD Creator 6 > Home), надо зайти в меню, скомандовать Advanced Configuration и в секции Roxio Updater при помощи кнопки Check Now проверить наличие / отсутствие свежачка на сайте программы. Все загрузится и установится само собой. Правда, вся эта красота обломится исключительно зарегистрированным пользователям программы.

Большая и нежная

Как Roxio стала хозяйкой Roxio Easy CD & DVD Creator 6.0 и чем она покорила сердце конторы Adaptec, остается только гадать. Хотя, чего им там в Германии делить? Есть у Roxio еще одна программа подобного класса, именуемая WinOnCD, которая теперь тоже имеет шестой номер версии. Почему-то об этой разработке на сайте компании сказано очень скромно . Правда, на немецком зеркале (www.roxio.de) эта софтина находится на самом видном месте. В свое время Roxio шибко тесно сошлась с японцами, благодаря чему стали появляться retail-приводы от Sony, укомплектованные программой WinOnCD версии 3.7. Теперь японцы возлюбили немецких товарищей из Ahead Software (www.ahead.com) и гонят свои CD-рекордеры в паре с последними версиями Nero Burning ROM.

ке" доступно лишь одно нестандартное значение – DVD 4,7 Гб.

Все остальное ничем не отличается от других прожигалок, и нет смысла тратить журнальную площадь на описание стандартных функций прожига, равно как останавливаться на рассмотрении утилиты Disc Copier – сермяжное копирование дисков, не более того. С защищенными дисками не работает.

Audiocentral

Многофункциональная утилита для работы со звуком: извлечение и конвертирование треков с AudioCD, создание плей-листов, редактирование ID3-тэгов, создание медийных библиотек и встроенный звуковой редактор. Не забыты и визуальные эффекты а-ля Windows Media Player.

Работа с этим инструментом довольно запутана, и без здоровой дозы напитка никак не обойтись. Посудите сами: для того, чтобы элементарно извлечь дорожку со звукового диска, нужно сообразить, что данный процесс запускается сначала при помощи кнопки View CD / DVD Drives (в окне отобразятся все дорожки диска); затем нужно выделить нужный трек и при помощи команды Copy CD Tracks to Library (в главном или контекстном меню) отправить означенную дорожку в папку медиабиблиотеки, которая по умолчанию стремится расположиться тут: X:\Documents and Settings\Jevgeni\Мои документы\Моя музыка. Ко всему прочему по умолчанию дорожка извлекается в MP3-формате, и, чтобы исправить все это безобразие, приходится отправляться в меню Tools > Options и на вкладках Encoder > Audio Encoder и CD Options > Change задавать нужные параметры.

"Централ" (словечко-то какое!) поддерживает форматы MP3, WAV, WMA и Ogg. Поддержка CDDB подразумевается как сама собой разумеющаяся примочка.

Звуковой редактор имеет стандартный интерфейс для такого класса программ, и те, кто работал с Sound Forge или Cool Edit Pro, без труда разберутся в его настройках. Замечу лишь, что из немногочисленных эффектов доминирует очистка звука, записанного с виниловых пластинок и компакт-кассет (меню Tools > Apply Effect to Selection) – наверняка в Roxio решили повернуться лицом к народу.

В меню Tools находится команда для вызова еще одного инструмента – Media Explorer: здесь будут показаны все CD-драйвы в системе, а также содержимое созданных медиабиблиотек. Хваленая универсальная кнопка для старта прожига здесь также располагается в правом нижнем углу окна аудиоплейера.

Audiocentral не отличается особой скромностью: пришлось вручную возвращать Winamp его законные права на приоритетный запуск AudioCD; кроме всего прочего этот "Централ" по умолчанию каждый раз поселяется в трее при запуске системы и стремится ассоциировать с собой, ненаглядным, основные форматы медиафайлов.

Photosuite

Ага, и это развлечение вошло в состав дистрибутива. Четыре позиции обещают неземную радость и полный экстаз от работы с фотографиями. Посмотрим.

Команда Transfer позволит загнать в окно этой утилиты изображение с внешних источников, ничего интересного, просто необходимый инструмент.

Edit. Выбирается нужное фото, к которому можно применить команды для поворота, обрезки изображения, удаления красных глаз и добавления текстового комментария. Кириллица поддерживается, причем текст можно растягивать в двух плоскостях. Удобно и приятно.

Print & Share. Если отбросить в сторону команды для распечатки изображения и отправки милой сердцу фотографии по электронной почте, несомненный интерес будут представлять команды для генерации обычного слайд-шоу (Slide Show) и создания видеодиска с аналогичным слайд-шоу, но уже для просмотра на бытовых VCD- / DVD-плейерах. В первом случае создастся не автономный exe-файл, запускаемый на любой машине, а промежуточный, который можно просмотреть только на мониторе.

Во втором случае для создания видеослайд-шоу (или как это называется?) можно задействовать упомянутый файл(-ы) или создать все заново из нужных картинок. Причем на видеодиск можно загнать несколько альбомов. Для меню диска имеются вполне качественные заготовки, а создаваемый шедевр можно записать в системах PAL или NTSC. Для каждого кадра задается время показа в секундах, а для всего слайд-шоу – фоновая музыка, которая будет сопровождать показ.

Время подготовки создания всего видеодиска занимает всего ничего, чего не скажешь о приложениях, которые специализируются исключительно на этом деле. Качество показа фотографий просто изумительное – поразительная четкость и цветопередача даже для обычных бумажных фотографий, не говоря о цифровых изображениях. Как говорится, "рекомендации лучших собаководов". Конечно же, навигация по всему диску весьма скудная: Play, Pause и Stop. Хотя, для показа гостям свадебного альбома на большом ТВ-экране за праздничным столом – лучше не придумаешь, поскольку не нужно выбирать нужный кадр.

View, Organize & Archive. Первая команда, View & Organize, создаст и сохранит цифровой фотоальбом, опять же, в виде слайд-шоу, правда к каждому кадру можно добавить музыкальное сопровождение и комментарии. Затем все созданное можно записать на болванку.

По команде Archive – угадайте с одного раза – начнется всего лишь прожиг имеющегося фотоальбома. No Comments...

DVD Builder

Осталось дождаться, когда любимая редакция подарит DVD-резак, чтобы в полной мере рассказать о возможностях этой утилиты. Пока же придется довольствоваться пре-процессингом, а прожиг DVD отложить до лучших времен.

Несмотря на название, при помощи DVD Builder можно создавать не только DVD, но и обычные VideoCD вкупе с дисками формата SVCD. Необходимый вам размер носителя выбирается при помощи кнопки Disc Size Status в нижней части окна "DVD-строителя".

Заготовки для будущего видеодиска можно получить как путем захвата изображения с цифровых или аналоговых видеокамер, так и посредством импорта (меню Import > Import Files) видеофайлов следующих форматов: AVI, MPG, DAT, MPEG, VOB, DivX, M2P, SVD, WMV. Чувствуете перспективу? Загнал в программу видео со своей камеры, разбавил заранее сграбленными с DVD VOB-файлами, а на закуску пришпилил имеющийся DivX - полная красота. Для полного счастья есть поддержка bmp и jpeg-форматов для создания меню будущего диска.

В качестве звукового сопровождения посредством того же файлового импорта внедряются все поддерживаемые (см. выше) звуковые форматы, а также дорожки с AudioCD.

Все импортированные файлы элементарно перетаскиваются из окна импорта в окно проекта, при этом предлагается выбрать тип диска: VCD, SVCD или DVD, а также стандарт цветности - PAL или NTSC.

Заготовки для создания меню скрыты под кнопкой Change menu themes и точно так же перетаскиваются мышью на квадратик с надписью Main menu - полный видеоконструктор в хорошем контексте.



Подводим итог

Наверняка не все знают, что именно компания Roxio выступила в роли "поставщика двора Ея Величества", предоставив свои наработки компании Microsoft для создания встроенного инструмента для записи болванок в Windows XP. О качестве этой, с позволения сказать, прожигалки не хочется даже думать, зато есть смысл поразмышлять о другом.

Тот факт, что все большее число компаний-разработчиков стараются делать свои продукты по принципу "все в одном флаконе" давно стал обыденностью. То, что "Мягкий софт" в каждой новой версии "Окон" добавляет все больше и больше встроенных инструментов (зачастую ненужных): архиватор, утилита для работы с цифровым видео и прочее в упомянутых Windows XP, - подчас вызывает законное раздражение (особенно тех пользователей, кто отвалил свои кровные за систему).

Налицо вполне конкретная экспансия на системные ресурсы компьютера (дистрибутив почти 500 Мб? Нет проблем, мы тебе новый хард на 120 "гигантских байт", а ты нам - совсем немножко денежек. Слабенький компьютер? А ты апгрейд сделай внеплановый), а также кошельки и сознание пользователя, которому исподволь вдалбливается мысль о том, что именно этот продукт и есть тот вожделенный идеал, который осчастливит и вознесет до небес.

Мне трудно сказать, нуждается ли читатель в работе с CD-болванкой как с обычной дискетой. Вполне возможно, для кого-то подобный расклад явится некой панацеей. Но, с другой стороны, массовое нашествие миниатюрных и элегантных USB-флэш-драйвов запросто сведет на нет значение Drag-to-Disc: цена на эти новые носители постоянно падает. А вот цена на Easy CD & DVD Creator 6.0 не упадет, можно не сомневаться.

Сделать видеодиск с фотографиями в виде слайд-шоу аналогичного качества без труда можно при помощи того же Ulead DVD Picture Show (дистрибутив 28 Мб). А с реставрацией фотографий куда как лучше справляются не самые сложные графические редакторы.

Про работу с аудио нет смысла упоминать вообще - несть числа всевозможным грабберам / кодерам, большинство которых совершенно бесплатны. Да и весьма популярный Nero Burning ROM, имеющий размер дистрибутива почти в сорок раз меньший, умеет в этом плане почти столько же, сколько и "Простой Крейтор". Как там, в рекламе: "Если нет разницы...".

Конечно же, главным ограничением при работе с динозавром от Roxio являются системные требования: владельцы не очень сильных машин остаются по ту сторону двери. Да и выборочный вариант установки позволит выбрать нужные инструменты для работы - никто не неволит бросать на диск все содержимое программы.

Во всяком случае, автор этих строк решил оставить себе новый Easy CD & DVD Creator 6.0 из соображений коллекционного интереса. Хотя, кто знает, возможно, через несколько лет в одной из новых версий "Окон" мы увидим встроенную прожигалку и не с такими параметрами, а нынешние 470 Мб покажутся детским лепетом. ■

В ближайших номерах

Около года назад, знакомя вас с продуктами компании Acronis, Сергей Голубев уже называл жесткий диск "самой-самой" железкой компьютера. А любая железка, даже "самая-самая", требует обслуживания и обихаживания ее с помощью... Правильно - программного обеспечения. Продукты компании Acronis - почти идеальное программное обеспечение для дисков, однако же не стоит зацикливаться только на них, можно попробовать и что-то другое. Например, продукты EAST Technologies (www.east-tec.com). Компания представляет пять софтин, предназначение которых, в основном, в затирании данных на диске без последующего их восстановления (The Eraser Family) и менеджменте данных на диске, их организации и правильном, разумном распределении. Соответственно, приняв за основу ту мысль, что жесткий диск, все-таки, для компьютера - самая главная железка, давайте посмотрим, что полезного для него с помощью этих программ можно сделать.

Гоголевская история

Именитые менеджеры закачек

FTP, HTTP

Что такое FTP, HTTP, и чем они отличаются? Вообще-то, все вышеназванное - это протоколы. Протокол - это набор правил, согласно которым президента иностранного государства принято встречать с оркестром. А в вашу честь будут играть лишь на похоронах. Только вы эту музыку не услышите. Если серьезно, то FTP предназначен для передачи файлов (File Transfer Protocol), а HTTP - для передачи гипертекста (HyperText Transfer Protocol). Оба метода позволяют передавать файлы от одного ПК другому. Некоторые пользователи полагают, что с помощью FTP можно переслать файлы с сервера клиенту и наоборот, а с помощью HTTP - только от сервера клиенту. Нет. HTTP тоже позволяет организовать улицу с двусторонним движением. В этом легко убедиться, если отправлять письма с вложением прямо с веб-страницы любого почтового сервера (Mail.ru). CGI-скрипт, метод POST и файл с твоего ПК спокойно отправляется на сервер. Таким образом, переслать файл от клиента серверу можно и с помощью HTTP. Но для этого необходимо определенное ПО (по меньшей мере, надо написать и запустить на сервере какой-нибудь скрипт). FTP решит ту же задачу проще и дешевле.



APG
apgspb@mail.ru

Самый лучший downloader? Да нет такого. Доказывать обратное - себе дороже. Так же полезно, как убеждать болельщиков "Спартака" перейти на сторону "ЦСКА" или наоборот. У каждого даунлоадера свои фаны. А разве можно в чем-либо убедить фаната? Бесполезно. Конечно, поспорить можно. Особенно если любая драка - праздник. Адреналин в крови и боевые награды на лице у обеих враждующих сторон - это конечно же кайф. Однако каждый останется при своем мнении: одно - мое, другое - неправильное. Поэтому лучший downloader искать не будем. Цель статьи - окинуть беглым взглядом наиболее популярные менеджеры загрузки и ответить на вопрос: что новенького? Вся итоговая информация собрана в таблице. А тем, кто познакомился с компьютером недавно, я постараюсь рассказать, на что следует обращать внимание при выборе "лучшего" менеджера закачек.

Shareware, adware, freeware?

Downloader, download manager, или менеджер закачек - это, как известно, программа, предназначенная для скачивания файлов из Сети на ваш компьютер. Первые даунлоадеры для Windows исправляли главный недостаток стандартного менеджера загрузки Internet Explorer - они могли производить докачку файла после обрыва связи с того места, где та была прервана. Сейчас такими способностями никого не удивишь. Любой приличный браузер имеет кнопку Resume. Однако количество download-менеджеров не сократилось. Скорее наоборот. На Tucows.com я насчитал штук двадцать разных качалок. Причем большинство - shareware. А если что-то продают, значит, что-то и покупают. Буржуины, вообще-то - интересная нация. Многие софт-фирмы считали, что если программу перевести из разряда shareware в разряд adware и снабдить софт рекламными модулями в нагрузку, то это увеличит контингент пользователей. Идея-то была нормальная. За программу платит не пользователь, а рекламодатель. Юзер наблюдает за баннерами, а денежки от рекламы рекой текут в карман разработчиков. Увы, надежды на увеличение доходов не оправдались. Если программа стоящая, то западный пользователь ее и так купит. А если не понравилась, то никакие уловки не помогут. Как говорится, welcome to real world. В настоящее время отсутствие рекламных блоков в программе разработчики преподносят уже как одно из преимуществ своего ПО. Авторы ReGet особо подчеркивают, что новые версии их программ теперь представляют из себя "чистые shareware". Никаких рекламных блоков и шпионских модулей. Вероятно, бездумная реклама нравится западным юзерам еще "больше", чем нашим. Похоже, она достала не только нас с вами, но и их с ними.

Что касается freeware, то есть бесплатного ПО, то ориентироваться на этот класс программ - печальное занятие. Только к нему привыкнешь, а его уже нет. Создать бесплатную программу, которая лучше, чем иная коммерческая, безусловно, можно. Да и нужно. Удачных примеров больше, чем достаточно. Однако любое программное обеспечение необходимо, как говорится, сопровождать: устранять баги, выпускать новые версии, подстраиваясь под всевозрастающие требования юзеров и запросы Windows. Даже такое занятие, как ответы на письма пользователей, требует немало времени и выдержки. Так что, бесплатно такую работу в одиночку долго выполнять чрезвычайно трудно. То ли дело Linux. Там открыты исходники. Теоретически, уходит один программист, и его труды используют другие. Да и пресловутая бесплатность - это миф. Есть гранты для разработчиков от государственных учреждений и коммерческих фирм. Есть прямая поддержка науки со стороны правительств. Есть дистрибутивные фирмы. В мире же Windows почти все приличное freeware либо через пару лет со дня рождения умирает, либо переходит в разряд коммерческого. Freeware-долгожителей почти нет. Редкие исключения (к примеру, Winamp) только подтверждают это. Я тут, конечно, много чего наговорил спорного, но вывод очевидный: для нас с вами, что shareware, что freeware - все едино. Это последнее, на что следует обращать внимание при выборе своего менеджера загрузки.

Многопоточность

Все, что я написал выше про докачку, может какому-нибудь начинающему юзеру и интересно, но уже не актуально. Возобновление загрузки файла поддерживают сегодня почти все приличные браузеры. Таким образом, эта тема уже исчерпала себя. А вот способность разрезать файл на части и скачивать эти части параллельно, все сразу, ни один браузер пока не умеет. Как известно, многопоточность впервые была реализована в оффлайн-браузерах. Доказав свою эффективность, эта технология стала применяться в download-менеджерах. Однако до сих пор в Сети идут дискуссии на эту тему. Одни утверждают, что на хороших каналах многопоточность увеличивает скорость закачки в 5-10 раз. Другие доказывают, что прирост составляет всего 10-20%. И то только на выделенке. А при использовании dialup-соединения эффект вообще нулевой. Не будем впадать в крайности. Как всегда, истина где-то посередине. Как бы там ни было, все нормальные download-менеджеры умеют качать файл несколькими потоками. И говорить тут вроде бы не о чем. Однако при выборе своей качалки следует обратить внимание на количество потоков, которые может организовать ваш downloader. Понятно, что чем больше, тем лучше. Ну, а что де-

лать, если ваш любимый менеджер закачки поддерживает 8 потоков, а конкурент – 1000? Расставаться с проверенным в боях товарищем? Не знаю. Я бы не стал. Промелькнула тут информация, которую мне не удалось проверить. Говорят, что делить скачиваемый файл больше, чем на пять частей, не следует. Почему? Оказывается, противоположной стороне, то есть серверу, с которого мы качаем, это может не понравиться. В Сети рассказывают страшилки, что больше пяти потоков с одного адреса может так обидеть сервер, что он на сутки закроет доступ всем юзерам с этого IP. А если этот адрес динамический? А если, не дай Бог, это IP прокси-сервера? Представляете, сколько юзеров не смогут достучаться до этого сервера? Откровенно говоря, таких привередливых серверов я не встречал. Но и усиленно не искал. Поэтому все вышесказанное – это просто информация к размышлению.

Планировщик заданий (Scheduler)

Владимир Романов, автор известного российского менеджера загрузок ReGet, на вопрос о главном преимуществе его программы ответил, что главное преимущество – это планировщик. Цитирую: "В большинстве других менеджеров закачек планировщик позволяет на определенное время запланировать стандартные действия, типа старта-паузы закачки или дозвонки до провайдера. А в ReGet Deluxe можно запланировать любое действие программы (включая запуск внешних приложений) при определенном условии (например, когда ReGet запускается или когда нет активных закачек)".

Мне в ReGet нравится совсем другое, но планировщик – действительно полезная вещь. Если качать файлы в режиме "ночной анлимитед", то способность download-менеджера в определенное время дозвониться до провайдера, скачать по заранее приготовленному списку файлы, разорвать соединение и выключить компьютер – это как раз то, что нужно. Продвинутый планировщик можно запрограммировать на выполнение более серьезных задач (например, проверку скаченного файла антивирусом). Это конечно потрясающая возможность, но я не привык доверять такие ответственные процедуры автомату.

Зеркала

Еще одна необходимая каждому уважающему себя download-менеджеру способность – это поиск необходимого нам файла на альтернативных серверах. Такие серверы, чаще всего, называют зеркалами. Работает все это хозяйство приблизительно так: перед закачкой файла на компьютер downloader обращается к поисковому серверу и получает список сайтов, где наш файл имеется. Затем, пингуя эти сервера, менеджер закачек определяет наиболее быстрый, с которого и происходит скачивание файла. Лучше всего поиск зеркал работает, по-моему, у Go!Zilla. Он, как и GetRight, может переключаться на наиболее быстрый сервер во время скачивания файла. Другие downloader-менеджеры также умеют искать зеркала. Однако работает это как-то незаметно.

FTP-клиенты

Встроенный FTP-клиент – это, конечно, здорово Действительно, удобно, если downloader позволяет путешествовать по FTP-серверу и копировать оттуда на ваш компьютер целые директории и поддиректории. Однако учтите, что полноценного FTP-клиента нет ни у одного менеджера закачки. Надеюсь, вы помните, что настоящий FTP-клиент должен уметь не только качать файлы с FTP-сервера, но и закачивать их туда. Понятно, что download-менеджеры не предназначены для таких целей. Поэтому речь может идти не о полноценном FTP-клиенте, а только об FTP-браузере. Лучше всего такие браузеры реализованы у FlashGet и ReGet. Но это только мое мнение.

Интеграция с браузерами

Так получается, что download-менеджерами мы пользуемся в связке с браузерами. Чаще всего менеджеры закачки заменяют стандартные, встроенные в браузеры, качалки. И про подмену вспоминаешь только тогда, когда при выборе ссылки возникает окно внешнего download-менеджера, а не родного.

Лучше всего download-менеджеры работают с IE. Понятно почему: 90% компьютерных пользователей – это пользователи Internet Explorer. Поэтому на этот браузер разработчики менеджеров закачек обращают внимание в первую очередь. С Opera и Mozilla приличные download-менеджеры тоже дружат. Однако, чтобы все заработало, скорее всего, придется скачать дополнительные плагины под конкретный браузер.

Передать адрес скачиваемого файла из браузера в download-менеджер можно и с помощью буфера обмена. Любая качалка умеет следить за ним. И как только юзер в своем браузере ткнет по ссылке правой кнопкой мыши и выберет в появившемся меню Copy link ("Сохранить ссылку"), downloader перехватит этот линк и возьмет управление закачкой в свои руки.

Третий способ передачи параметров download-менеджеру – воспользоваться Корзиной. Имеется в виду не мусорная, а встроенная в каждый менеджер закачки, маленькое плавающее окно. Такое окошко постоянно висит на экране. Перетаскиваем ссылки из браузера в Корзину. А дальше downloader сам разберется, что делать.

Есть еще одна возможность активизировать download-менеджер. В последнее время стало модным встраивать панель менеджера закачки в окно браузера. Это, конечно, удобно, но, к сожалению, доступно только юзерам Internet Explorer. Я пользуюсь другим браузером, поэтому эти прелести не для меня.

Обработка форм, скрипт-редиректов, java-апплетов

В последнее время что-то много развелось серверов, которые явно не указывают адрес скачиваемого файла. А передают тебя от одного скрипта к другому. Кроме того, некоторые особо умные сайты не позволяют качать файлы download-менеджерами. Они хотят, чтобы юзер обязательно зашел на их страничку через браузер, хлебнул пару глотков рекламных баннеров и только потом получил нужный ему файл. Последнюю проблему решить довольно просто. Механизм подмены реального имени программы хорошо известен. Например, Opera умела выдавать себя за IE давным-давно. Сегодня такими способностями стали обладать некоторые download-менеджеры. Что касается обработки скрипт-редиректов, то у каждого download-менеджера свои фирменные алгоритмы. Мне больше всего нравится, как щелкает такие задачки ReGet. Хотя и FlashGet может поспорить за пальму первенства.

Прокси

Proxy-сервер - это специальная программа, запущенная на одном из ПК в Сети, которая является посредником (proxy - "посредник", "представитель", "доверенное лицо") между вашим ПК и интернетом. Если сейчас не обсуждать проблему безопасности, анонимности и кэширования данных, то необходимость в proxy обычно возникает, если доступа в интернет напрямую нет, но есть сеть, в которой один из компьютеров имеет выход во "внешний мир". Тогда на этом компьютере ставят прокси-сервер, а в настройках софта на всех остальных компьютерах сети указывают, что подключаться к интернету надо через прокси-сервер. Для работы по протоколу HTTP нужен HTTP-прокси, для FTP - соответственно, FTP-прокси. Я предпочитаю socks-proxy. Такие прокси просто передают данные от клиента к серверу, не вникая в содержимое самих данных. Поэтому они умеют работать практически с любыми протоколами (HTTP, FTP, SMTP, POP3, NNTP). Вывод: если есть возможность, выбирайте socks-proxy. Почти все популярные download-менеджеры умеют качать файлы через прокси. Однако следует иметь в виду то, что не все прокси поддерживают докачку. И такие прокси в случае обрыва связи передают клиенту сообщение об ошибке, причем это сообщение дописывается в конец закачанного фрагмента файла. Если продолжить закачку, то это сообщение остается внутри файла. Что делать? Flashget и GetRight обрезают последние 2 кб (настраивается) закачанного фрагмента и продолжают работу. ReGet кроме этого способен найти внутри последних 2 кб файла строку, с которой обычно начинается сообщение об ошибке, и обрезать точно по границе сообщения. Что делает при таких обрывах Go!Zilla, я не знаю. Ни в хелпе, ни в настройках про откат нет ни слова.

Логи, история загрузки

Судя по конференциям и форумам, посвященным download-менеджерам, копаться в логах любят многие юзеры. Им подавай не только информацию, что и откуда скачано, но и когда и с какой скоростью. Плюс к этому, неплохо бы еще где-нибудь зафиксировать описание того, что закачал, и сохранить всю историю закачек в отдельном архиве. Такие требования - это не извращения. Это нормально. Ведь менеджер закачек - это не только качалка, но и менеджер. А если мне не изменяет память, дедушка Анри Фоль еще в 1916 г. сказал, что менеджмент (управление) - это планирование, организация, контроль. Не все так просто, но спорить со старшими не будем. К тому же, его определение как нельзя точно подходит к менеджерам. Управление закачками как раз и подразумевает контроль, планирование и организацию работы. И все это надо, чтобы экономить время. Не знаю, как у вас, но у меня объем скачанного из интернета уже превысил критическую массу. Поэтому теперь больше всего времени и сил я трачу не на поиск информации в интернете, а на поиск нужных мне вещей на своем компьютере. Смотришь на название какого-нибудь файла месячной давности и не можешь вспомнить, что это за зверь и на кой ляд я его качал. Слава Богу, популярные download-менеджеры помогают навести порядок в этом деле. Даже Go!Zilla с ее нестандартной "мордой лица" может разбить все закачки по категориям. Без сомнения, у ReGet работа с категориями и логами организована намного лучше. Скачанные файлы, в зависимости от их типов, сортируются по группам и автоматически помещаются в специальные папки. А расширенный архив с возможностью поиска поможет вспомнить все: что, где, когда вы качали, и зачем вам это было надо.

ReGet Deluxe 3.2

Один из немногих российских софт-проектов, добившихся коммерческого успеха. ReGet по числу продаж на Softkey.ru находится в списке лидеров. Сегодня разработчики предлагают целых три менеджера закачек: ReGet Deluxe, ReGet Junior и совсем новый ReGet Pro. Deluxe - самый навороченный. Junior - самый простой. Поэтому в Junior нет почти никаких настроек, но зато есть поддержка скинов. ReGet Pro, хотя самый дешевый ($9,95), но по возможностям покруче, чем ReGet Junior. Однако ReGet Pro ближе все-таки к Junior, чем к Deluxe. Убираем из Junior поддержку скинов, добавляем макросы и встроенную звонилку и получаем ReGet Pro. Мощный планировщик, FTP-браузер, менеджер сайтов, история загрузки, - все это в Pro-версии отсутствует. Зато есть в новых версиях ReGet Deluxe. Кроме этого, старший брат научился следить за активностью Internet Explorer. Очень полезная функция. Раньше многие юзеры жаловались, что download-менеджер захватывает весь траффик, и просматривать веб-страницы, не прерывая процесс закачки, становится почти невозможно. Теперь, похоже, эти проблемы решены. ReGet Deluxe определяет активность браузера и автоматически понижает свой траффик, если браузер получает данные. К сожалению, это работает только для IE. Пользователям "Оперы" придется, как и раньше, ограничивать траффик вручную.

В ReGet мне всегда нравился фирменный механизм перехвата кликов из браузера. Перехватываются и обрабатываются все типы ссылок: обычные, скрипт-редиректы, Java-апплеты, кнопки, формы. Плюс к этому ReGet может качать файлы с защищенных HTTPS-серверов и онлайновых дисковых пространств. Несмотря на такое количество достоинств, я не пользуюсь ReGet. Не знаю, как вам, но мне важно, чтобы мой downloader мог искать зеркала. К сожалению, поиск файлов в ReGet всегда оставлял желать лучшего. Не так давно этот менеджер вообще не умел ничего искать. Сейчас ReGet может найти даже MP3-файлы. Однако меня совершенно не устраивает, как он это делает. Функции поиска вынесены в отдельный блок, который, честно говоря, неуклюже связан с основной программой.

FlashGet 1.4

FlashGet для многих юзеров - это по-прежнему качалка номер один. Разработчики считают, что одним из главных преимуществ их программы, по сравнению с конкурентами, является удобный интерфейс управления закачками. Скачиваемые файлы легко разделяются по категориям. И количество таких категорий можно создать сколь угодно много. Программа активно развивается. В 2002 г. Amazesoft выпустила пять релизов. На момент написания статьи последняя версия имела номер 1.4. Основные достижения прошлого года: поддержка HTTPS-протокола, настройка индивидуального прокси для каждого из соединений (эккаунтов), загрузка целых директорий и поддиректорий с FTP-серверов, поддержка скинов. Также следует отметить улучшение интеграции с IE. Теперь панель FlashGet встраивается в IE bar. Из полезных функций я бы еще отметил режим Multiproxy. Он нужен, когда какой-нибудь FTP-сервер позволяет с одного IP организовать только одно соединение. А как же тогда устроить многопоточность? Ведь на сколько частей мы разбили файл, столько отдельных соединений с сервером у нас и должно быть. Иначе параллельная загрузка теряет всякий смысл. Чтобы решить эту проблему, разработчики FlashGet предлагают использовать прокси. Притом не один. Сколько соединений с сервером нам нужно установить, столько и разных прокси-серверов будем использовать. Разбиваем файл, к примеру, на пять частей и создаем список из пяти прокси. Все, теперь FlashGet будет качать каждую часть файла через разные прокси-серверы. А так как у каждого прокси свой собственный IP, то привередливый FTP-сервер будет думать, что это разные юзеры качают один и тот же файл. Красивое решение, не правда ли?

Что касается недостатков FlashGet, то я бы обратил внимание на то, что закачиваемый файл можно разделить только на 10 частей. Хотя язык не поворачивается назвать это недостатком. Скорее, это просто та область, где конкуренты вырвались вперед.

GetRight 5.0

Менеджер сайтов, FTP-браузер, многопоточность, - все эти достижения современных качалок, как известно, впервые были опробованы в offline-браузерах. И, судя по всему, заимствования на этом не закончатся. Например, последняя версия GetRight, со знаковым для любого приложения цельным номером, все больше и больше становится похожим на offline-браузер. По крайней мере, разработчики на вопрос: "Что новенького?" - прежде всего указывают на две новых функции, QuickSync и Server Synchronizer. Обе предназначены для закачки сайтов целиком на ваш компьютер. Не надо весь сайт? Нужны только MP3. Да ради Бога. Хоть MP3, хоть Zip или JPEG. Указываем URL, маску поиска, глубину. Командуем, и все файлы, удовлетворяющие нашему запросу, GetRight перегонит на наш комп. Кроме того, можно настроить слежение за изменениями на сервере, чтобы в следующий раз качать только свежие поступления. Из новых функций, появившихся в GetRight 5, я бы еще отметил Direct Cookies и Web Site Login. Из названий, надеюсь, понятно, что услуги этих инструментов понадобятся для работы с сайтами, требующими регистрации. Список нововведений пятой версии на этом, естественно, не заканчивается. Однако, в основном, это мелкие улучшения.

GetRight мне всегда нравился. Один поиск зеркал чего стоит. Этот download-менеджер не только способен найти наиболее быстрый сервер, но и, разбивая файл на части, умеет качать каждый кусок с разных серверов. При этом в процессе закачки можно поменять сервер. А какой еще менеджер загрузки может похвастаться таким большим количеством плагинов, позволяющих добавлять программе какие угодно функции? И не смотря на все это, я предпочитаю другой download-менеджер. К сожалению, хитрые ссылки GetRight ловит не очень хорошо. Проверял лично - Flashget, не говоря уж о ReGet, перехватывает такие линки на порядок лучше.

Go!Zilla 4.1.1.39

"Как вам удалось так сохраниться?" - услышал я в свой адрес ехидную реплику от моего преподавателя научного коммунизма, когда мне не удалось придумать ответ на какой-то элементарный вопрос о КПСС. И кроме "пары" он наградил меня странным взглядом. "Пару"-то я

исправил, а вот выражение его умных глаз мне удалось расшифровать много лет спустя. Он просто завидовал. Завидовал тому, что я по молодости лет могу позволить себе не забивать свою голову ненужными вещами. Это я к тому, что до написания настоящей статьи я ничего не знал о такой известной качалке, как Go!Zilla. Точнее, я слышал, что такая существует, но желание ею попользоваться, меня не посещало. То, что я увидел при первом знакомстве, трудно описать словами. Точнее, слова были, но все из популярного шлягера "Ты страшная такая". Знаю, что меня будут ненавидеть поклонники Go!Zilla, но интерфейс программы вызывает только одну эмоцию – мама, не горюй. Похоже, "лицо" ей сделали лет двадцать назад и с тех пор не меняли. При бешеной конкуренции как ей удалось так сохраниться, я вообще не понимаю. Мне в Go!Zilla не нравится все: и внешний вид, и управление, и количество настроек. А когда я в хелпе прочитал, что этот монстр не поддерживает мой браузер (Opera), то нелюбовь превратилась в более глубокое чувство. Знаете, чем отличается последняя версия Go!Zilla от предпоследней? Если верить информации с сайта разработчиков, то главное – это отсутствие шпионских модулей. Подумаешь, достижение. Ладно, эмоции по боку. Посмотрим, что Go!Zilla умеет. Стандартный джентльменский набор: докачка, разбиение файлов для многопоточной загрузки, поиск зеркал, работа с прокси-серверами и мониторинг кликов, дозвон, разрыв соединения после закачки, простейший планировщик, скины. В общем, ничего эксклюзивного. Удивляться вроде бы нечему. Однако когда я устроил соревнование по скорости между различными качалками, то неожиданно Go!Zilla сделала всех. Преимущество было не очень большое, но, тем не менее, было. Найдя самый резвый сервер, Go!Zilla справилась с поставленной задачей быстрее всех.

Из полезных фич я бы хотел отметить MonsterUpdate. Скачав какой-нибудь файл, менеджер Go!Zilla предложит включить MonsterUpdate для него. Если вы согласитесь, то Go!Zilla будет следить за развитием этого приложения. Как только на сервере выложат новую версию приложения, скачанного вами ранее, программа немедленно поставит вас об этом в известность.

Итого

Получилась почти гоголевская история: если бы нос Ивана Ивановича, да к глазам Ивана Никифоровича... Если бы взять FlashGet, добавить ему фирменный механизм перехвата ссылок ReGet, а поиск файлов организовать, как у GetRight (или как у Go!Zilla), то получился бы идеальный download-менеджер. Многие пользователи скажут, что такой идеал уже существует. Одни назовут Download Accelerator Plus (www.speedbit.com), другие – NetAnts (netants.com). Возвращаемся к началу статьи. На вкус и цвет товарищей нет. Мне, например, нравятся StarDownloader (stardownloader.com) и Download Master (westbyte.com/dm). Однако много ли юзеров ими пользуются? GetRight, FlashGet, ReGet – вот истинные лидеры. Остальные догоняют. Пожелаем им удачи. ■

HTTPS

Сайты, адрес которых начинаются с https:// (вместо http://), передают и принимают информацию в зашифрованном виде. IETF (Internet Engineering Task Force) - организация, занимающаяся, в том числе, и интернет-стандартами, разработала официальный защищенный HTTP-протокол Secure HTTP (SHTTP, www.ietf.org/rfc/rfc2660.txt). Однако широкого распространения этот протокол не получил. Юзерам больше понравился проект SSL (Secure Sockets Layer), созданный Netscape. SSL работает не только с HTTP, но и с SMTP, FTP и т. п. Еще один официальный защищенный протокол TLS (Transport Layer Security) является прямым наследником SSL 3.0. Почитать, что такое TLS, что и как он делает, можно здесь - www.ietf.org/rfc/rfc2246.txt.

Характеристики

	FlashGet 1.4	ReGet Deluxe 3.2	GetRight 5	Go!Zilla 4.1.1.39
Количество потоков	10	неограниченно	8	неограниченно
Поиск зеркал	+	+	+	+
Слежение за обновлением скачанных файлов	+	–	+	+
Протоколы	FTP, HTTP, HTTPS	FTP, HTTP, HTTPS (плагин)	FTP, HTTP	FTP, HTTP
Планировщик	+	+	+	+
FTP-браузер	+	+	+	–
Прокси	HTTP, FTP, socks	HTTP, FTP, socks	HTTP, FTP, socks	HTTP, FTP
Обработка скрипт-редиректов	+	+	–	–
Обработка java-апплетов	–	+	–	–
Интеграция с браузерами	IE, Netscape, Opera (необходимо скачать плагин)	IE, Netscape, Opera, NetCaptor, NeoPlanet, MSN Explorer	IE, Netscape 6x / 7x, Mozilla, NetCaptor, NeoPlanet, Opera (плагин)	IE, Netscape
Сохранение логов и истории загрузок в файле	+	+	+	+
User agent	+	+	+	–
Уменьшение траффика при активности браузера	+	+	–	–
Недостатки	не обнаружены	неудобный поиск зеркал	не обрабатывает скрипт-редиректы	неудобный интерфейс
Размер дистрибутива	1,68 Мб	1,3 Мб	2,32 Мб	3,93 Мб
Условия распространения	adware, shareware, $29,95	shareware, $20	adware, shareware, $25	adware, shareware, $29,95
Адрес	www.amazesoft.com	deluxe.reget.com	getright.com	gozilla.com



Про самые жесткие проблемы и красоту

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru.

Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Старый комп и большой винт

Q *Назрела у меня необходимость в небольшом апгрейде, вернее, большом винте, гигов на 80, наверное. Если я его поставлю на чипсет 430TX, в BIOS определять не буду, отдам это дело на откуп "винде", он нормально работать будет? По идее, должен бы работать (в смысле весь объем должен определиться), но я несколько отстал в плане железа от современности (все же комп - 233MMX, года этак 97-го выпуска), так что опасаюсь проблем. Чипсет держит только UDMA/33, BIOS понимает только 8,4 гига (именно с такого винта грузится система)...*

P.S. Новый комп не куплю, так как я в игрушки не играю - некогда, а для всех остальных задач мне такой мощности хватает, в общем, с избытком.

A В вашем случае проблем не будет, надо только соблюсти несколько условий: не пытаться устанавливать систему и загружать ПК с нового большого диска; не работать с новым диском в DOS; не разбивать новый диск программой fdisk и не форматировать утилитой format; не использовать входящие в состав Windows драйверы контроллера жестких дисков. Соответственно, технология установки нового большого жесткого диска на систему с чипсетом Intel и устаревшим BIOS, не понимающим такие большие диски, будет такова:
- установить новый диск в компьютер, в CMOS Setup для него отключить автоопределение и не выставлять его параметры явным образом, указав "NONE". То есть в настройках BIOS диск не должен быть определен;
- установить драйверы Intel INF Update и затем Intel Ultra ATA Storage Driver (Intel Application Accelerator оптимизирован под Pentium 4, и смысла его устанавливать на такую систему, пожалуй, нет). Это нужно для того, чтобы Windows корректно определила новый диск при его отключении в BIOS;
- установить программу Partition Magic 8 (www.powerquest.com) и с ее помощью создать один или несколько разделов на диске, а также отформатировать их. Должен заметить, что процедура эта весьма проста, полностью протекает под Windows и занимает меньше минуты даже на больших дисках, в то время как форматирование диска утилитой format может затянуться на десятки минут и даже часы, в зависимости от диска и системы;
- получить удовлетворение от использования жесткого диска большого объема на допотопной системе. Правда, без прелестей UDMA/100, но зато 80 гигов!

Вот вляпался...

Q *У меня в конторе имелся рабочий комп с пишущим приводом CD-RW, который я активно использовал благодаря наличию весьма полезных ресурсов в довольно большой локальной сети предприятия. Однако недавно этот привод накрылся медным тазом - админы забрали его якобы для починки и... с концами. На сегодняшний день абсолютно ясно, что привод мне уже не вернут, а вместо него воткнули какой-то обычный "Гнусмас". Я пошел на небольшую хитрость - принес резак из дома. Благодаря стараниям наших бестолковых (но очень высокого о себе мнения - Upgrade точно не читают) админов, пломбы с системного блока были сорваны (как раз при вытаскивании убитого резака, из-за чего у них обломился гарантийный ремонт и самого компа, и резака, в результате чего этот резак у них не взяли в гарантийку, а денег им на ремонт не дали...). И тут меня ждало жесто-*

кое разочарование - любимый Nero отказался распознать новый привод, заявляя о необходимости прав администратора - система-то у нас стоит Windows 2000! Обращаться к нашим недоделанным админам, бегущим от любой работы, как черт от ладана, смысла нет никакого, будет только куча ругани по поводу моего самоуправства. И вот я в раздумьях: то ли покупать винт для его использования в качестве большой-большой дискеты (но таскать его на работу - то еще удовольствие, да и грохнуть по дороге запросто можно), то ли купить точно такой же привод CD-RW, как стоял раньше, чтобы Nero его распознал. Может быть, есть более разумные и дешевые решения?

A Я бы вам посоветовал просто найти другую программу записи дисков, которая не требует прав администратора ни при установке, ни при использовании. Могу в этом плане посоветовать DropToCD (www.sateira.com) - программа предельно проста в работе, надежна, имеет симпатичный, как говорится, XP-подобный интерфейс, и ее возможности не сильно уступают Nero: защита от опустошения буфера, загрузочные диски и прочие прелести. Впрочем, если вам все же удастся найти с админами точки соприкосновения (пивко, например, или чупа-чупс на худой конец), то попросите их использовать специальную программу Nero BurnRights (ftp://ftp6.nero.com/NeroBurnRights-Installer.exe) - она решает проблемы с правами пользователя при работе с Nero.

Как ОС чихает на диск

Q *Я приобрел жесткий диск объемом 200 Гб, но Windows 2000 отказывается видеть весь объем такого диска. Что же это получается, большие диски уже выпускают, а операционные системы на них чихать хотели? Что мне теперь делать, деньги-то за диск уплачены немаленькие?..*

A Для того чтобы Windows 2000 полностью увидела весь жесткий диск большого объема, то есть диск с 48-битной адресацией (обычные ATA-диски в своем большинстве имеют 28-битную адресацию), более 137,4 Гб, необходимо, чтобы BIOS компьютера имел поддержку 48-битной адресации. Далее нужно установить пакет обновлений Service Pack 3, а также добавить в системный реестр такой параметр: `HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\Atapi\Parameters "EnableBigLba"=dword:00000001` Учтите, что операционные системы, которые изначально не имеют поддержки BigLBA (например, все версии Windows), нельзя устанавливать в раздел, расположенный за пределами первых 137 Гб (вообще говоря, не рекомендую даже ставить за пределы первых двух Гб). В отношении Windows XP процедура точно такая же (подробнее - в статье Q303013 базы данных службы технической поддержки Microsoft), только необходимо сначала установить SP1. Не забывайте, что в процессе активации режима BigLBA, как и при любой другой серьезной операции с конфигурацией жесткого диска, вы можете потерять все данные на диске, поэтому не забудьте про резервное копирование. Можно ли включить поддержку BigLBA в Windows 9x, Microsoft, к сожалению, пока не сообщает, судя по всему, такие большие диски использовать на 100% в этих ОС пока невозможно. Если кто-то из читателей встречал документацию по решению этой проблемы, просьба мне сообщить об этом.

Опять про проблемы с объемом

Q *Программы fdisk и format в Windows 9x не распознают весь объем жесткого диска, если он превышает 64 гигабайта. Это баг или фича?*

A Это ограничение действительно присуще этим программам в Windows 9x, причем если вы, например, попытаетесь разбить диск объемом 80 Гб (74 Гб бинарных), то эта программа (как и Format.com) покажет только 16 Гб (10 Гб бинарных), то есть: 80-64=16. Для решения этой проблемы либо используйте аналогичные программы сторонних производителей, например тот же Partition Magic (www.powerquest.com), на мой взгляд, это оптимальный вариант, либо скачайте обновление программы fdisk по адресу support.microsoft.com/default.aspx?scid=кб;EN-US;q263044. В случае с Format.com обновления не предлагается, а предлагается форматировать диск из-под Windows, используя соответствующую команду контекстного меню диска. Обратите внимание, что даже в Windows Me программа Format.com не совсем корректно работает с дисками более 64 Гб. Впрочем, если вы будете форматировать правильно разбитый диск (то есть разбитый при помощи обновленного fdisk или Fdisk из состава Windows Me), то Format.com отформатирует весь диск правильно, несмотря на то, что в своих сообщениях будет выдавать неверную информацию об объеме диска. К сожалению, даже эти обновления имеют существенное на сегодня ограничение - не могут работать с дисками более 137,4 гигабайт. В Windows 95, правда, ситуация еще хуже - сама эта операционная система не способна работать с дисками объемом более тридцати двух гигабайт. ■

Feedback

Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что, если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не сочтите за труд написать об этом подробное письмо на stnvidnoye@mail.ru или на support@computery.ru. Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступания на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.

Красоты хочется!

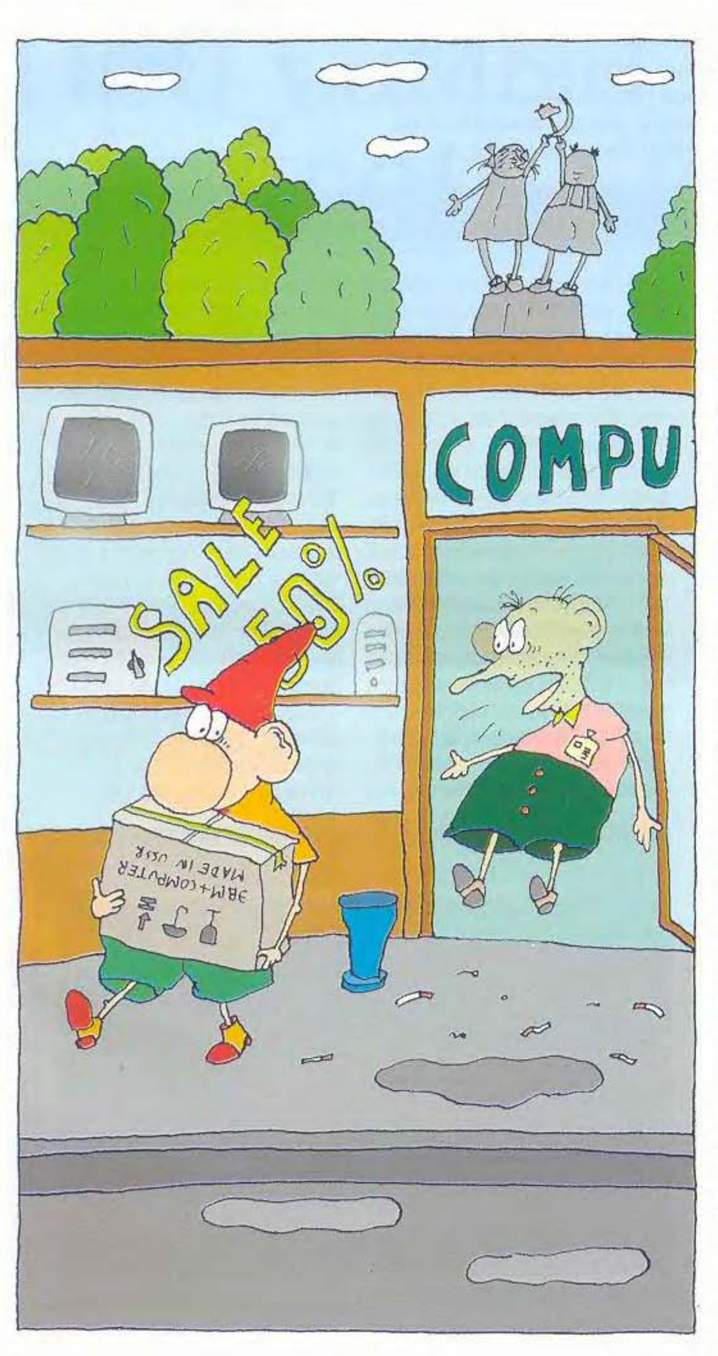
Q *Меня не очень устраивает качество, с которым мой сканер (а может, его TWAIN-драйвер) Epson FilmScan 200 сканирует негативы. Можно ли что-то с ним сделать в программном плане?*

A Мне известно несколько программ, которыми пользуются обладатели планшетных и слайд-сканеров, в том числе и Epson, для улучшения качества сканирования и увеличения функциональности сканера. Самой мощной программой принято считать SilverFast (www.silverfast.com) - она поддерживает довольно много самых разных типов сканеров, не только Epson (список разработчиков, чьи продукты поддерживает эта программа, можно посмотреть вот здесь - www.silverfast.com/product/en.html). Далее идет весьма оригинальная, если я не ошибаюсь, японская утилита Yapscu (www.yapscu.com), созданная специально для нескольких типов сканеров, в том числе и для Epson FilmScan 200. И, наконец, могу предложить более простую и доступную программку Vuescan (www.hamrick.com), которая также предоставляет многим владельцам сканеров дополнительные возможности и настройки при сканировании.



Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

Симметричный ответ



Послекризисная жизнь была полна драматических событий. В воздухе повисли тяжелые мысли, нецензурные ругательства и вопросы без ответов... Повсеместно люди теряли рассудок, вновь его обретали и теряли опять... И вовсе даже не потому, что страна тихо обалдевала, глядя на происходящее вокруг, а потому, что четырехзначные зарплаты (в "зеленых"), к которым многие успели привыкнуть в благополучном 1997-м году, куда-то испарились. Деньги стало зарабатывать сложно, и такие бравые парни, как я, вынуждены были признать, что стоимость их мозгов после кризиса существенно снизилась, причем настолько, что мозги даже не всегда прокормить могут.

Первые пару-тройку месяцев после августа 1998-го я просто сидел за компьютером, играл в славную игру под названием Requiem и мрачно точил тушенку из ящика, стоявшего под столом. Это был стратегический запас. Кстати, именно в тот период родилась ставшая затем в кругу моих товарищей крылатой аббревиатура ДРД. Она расшифровывалась как "дневной рацион джентльмена" и включала в себя казан картошки, банку тушенки и пять шесть бутылок девятой "Балтики", пива недорогого и вместе с тем эффективного.

Три месяца подобной жизни могут свести с ума даже очень крепкого человека, поэтому когда мне позвонил мой товарищ Дмитрий и сказал, что мне надо помочь купить какому-то его знакомому – приехавшему из-за границы бизнесмену – компьютер, я обрадовался, потому как это мероприятие сулило незначительные, но деньги. В назначенный день и в назначенный час я прибыл на станцию метро "Тургеневская", вышел на поверхность и начал оглядываться в поисках обещанного бизнесмена. Бизнесмен нашелся быстро. Он был полноват, нечеловечески улыбчив, пах дорогим одеколоном в радиусе трех метров (я не разбираюсь в одеколонах, но от таких персонажей пахнет только дорогими одеколонами) и имел при себе синюю иностранную автомобилину, судя по наклейке на заднем стекле, взятую на прокат. В общем, он являл собою картину настолько неуместного в посткризисной зимней Москве благополучия, что при взгляде на него трескались зубы. Но в целом был безмерно вежлив и мил.

Мы погрузились в автомобиль, познакомились, после чего Игорь Владимирович показал мне бумажку, где явно с Димочкиных слов был написан адрес, куда следовало поехать за компьютером, а также конфигурация компьютера и его стоимость. Признаться, я не помню уже, о какой конкретно тачке там шла речь, но цена была указана явно довольно завышенная, о чем я и не преминул сообщить, добавив, что ВДНХ превратилось из выставки в один большой торговый центр, а компьютеров там продают много и самых разных. Игорь Владимирович проявил неожиданную покладистость, развернул машину, и минут через 30 мы уже подъезжали к одному из боковых входов бывшей выставки.

Признаться, я ожидал, что машина будет оставлена у входа, а дальше, до павильона, мы от-

правимся пешком, однако Игорь Владимирович дал дяденьке у таблички "Въезд только для служебных автомобилей" денежку, после чего поехал дальше, не оглядываясь. Стало интереснее – я первый раз ехал по территории ВДНХ на автомобиле.

Подрулив к одному из павильонов, мы остановились. В те далекие времена продавцы половины магазинов с компьютерами на ВДНХ были моими либо знакомыми, либо собутыльниками, поэтому в павильон я вошел, практически как к соседу домой. Игорь Владимирович следовал за мной, задавая своим мягким голосом мне разные вопросы, демонстрирующие его недостаточно плотное знакомство с миром высоких технологий, а также временами вставляя в речь французские слова и междометия. Это заставляло меня самого постоянно сбиваться на французский (так как на его изучение в то время я тратил довольно много времени), и потому немного нервировало.

Войдя в помещение, которое в те времена занимала наиболее дружественная мне фирма с наиболее демократичными ценами, я с неудовольствием обнаружил, что симпатичного мне продавца в данный момент нет, а есть совершенно несимпатичный мне продавец, который был склонен к нечестному поведению вообще и обману покупателей в частности. Подобно большинству людей такого склада ума, он был худощав, слащав и вообще вызывал ощущение какой-то засахаренности. Его появление в коллективе этой компании можно было объяснить либо происками империалистов, либо его родственными связями с кем-то нужным, поскольку просто так такого человека в нормальной компании (а она была более, чем нормальной, хоть и очень мелкой) терпели бы не более 15 минут.

Общаться с ним не хотелось до такой степени, что я даже вознамерился было покинуть помещение, однако компьютеры у них были действительно самыми дешевыми, а Игорю Владимировичу явно было счастье с каждого сэкономленного доллара. Немного поразмыслив и проведя краткий спарринг с совестью (она конечно выиграла), я вздохнул, развлек Игоря Владимировича чтением прибитой к стене брошюрки про разные принтеры и отправился на переговоры с продавцом.

Продавец меня немного знал и догадывался, что пытаться надуть меня, конечно, можно, но гарантий успеха нет никаких. Поэтому он просто подошел ко мне и начал, как ему казалось, приветливым голосом выяснять, что конкретно мне нужно.

Мне было нужно много всего: довольно-таки топовый компьютер, лазерный принтер, монитор и еще кое-чего по мелочи. После непродолжительной беседы со мной, в течение которой мы выяснили конфигурацию и оговорили ряд ее подробностей (в частности, аудиокарта неизвестного мне производителя, чье название писалось иероглифами, было мною тут же с негодованием отвергнута), консенсус был все же достигнут. И тут черт меня дернул проговориться, что компьютер я покупаю не себе, а в офис вот этому хорошо одетому господину.

Продавец сразу как-то подобрался. Не надо было иметь особых интеллектуальных способностей, чтобы догадаться, что из нас двоих в компьютерах более или менее разбирался явно не Игорь Владимирович. Будь он один, он представлял бы собой тот тип клиента, о котором мечтают все нечестные продавцы города Москвы: явно при деньгах, но не имеющий никакого представления о том, что ему должны за эти деньги дать.

Тем временем в голове продавца созрела мысль. Он добыл два упакованных системных блока, подключил один из них и начал тестировать, параллельно излагая мне свой план. Как человек жадный и недалекий, он был искренне уверен, что все остальные люди на этой планете тоже неприятные жлобы, поэтому описал мне свою затею без экивоков. Мне следовало бы сказать Игорю Владимировичу, что все ОК, после чего он за свои кровные тысячу с чем-то долларов получил бы компьютер стоимостью в полтора раза меньше. Реализацию вырученного таким образом хорошего системника продавец брал на себя, после чего на часть денег приобретался аналогичный слабый компьютер, чтобы хозяин ничего не заметил, а остаток финансов мы делили бы пополам. План явно казался ему минимум гениальным.

Первый и, на мой взгляд, совершенно естественный мой порыв был чрезвычайно прост: разбить о голову этого сотрудника любой подходящий тяжелый предмет, после чего гордо удалиться. Мысль о том, что про меня можно подумать настолько плохо, чтобы предложить мне такие, с моей точки зрения, омерзительные действия по отношению к человеку, который доверил мне свои деньги, приводила в бешенство. Однако, поразмыслив, я пришел к выводу, что при всей внешней привлекательности у физического воздействия на продавца есть ряд недостатков, которые несколько нивелируют его (воздействия) достоинства. В то же время и оставлять этого скользкого товарища безнаказанным сильно не хотелось – уж больно он был противен.

Игорь Владимирович безмятежно втыкал в витрины и выглядел очень беззащитным (как мне довелось выяснить в дальнейшем, его беззащитность была, видимо, взята в аренду у акулы. Но это я выяснил намного позже). И тут мне пришла в голову мысль.

Я предложил продавцу следующий вариант: мы тестируем правильный компьютер, после чего он упаковывает его в коробку и оставляет рядом со вторым компьютером, тем, который похуже и понеправильнее. Мы дружно отправляемся его оплачивать, он мне на месте выдает 150 долларов, после чего я забираю бумаги, беру тот компьютер, что похуже, и покидаю поле битвы. Что уж он будет делать с доставшимся ему неучтенным железом – его личное дело. А что я буду делать в том случае, если понадобится гарантийный ремонт – мое личное дело.

Если бы мне подробно изложили подобный бред, я бы отказался в нем участвовать, хотя бы из чувства самосохранения. Однако в тот раз я имел дело с примером того, как негативно жадность действует на мозги глупых людей – говоря иными словами, сработало.

Продавец от этой идеи стал таким радостным, что стал еще неприятнее, чем-то неуловимо напоминая счастливого глиста. В процессе выписки бумажки и передачи мне 150 сребреников он уже успел так возрадоваться, что почти приплясывал на месте. А вот я был безмерно мрачен.

Получив на руки бумагу об оплате правильного компьютера, я вместе с продавцом вернулся к месту, где стояли два упакованных компа. Сообщив Игорю Владимировичу, что все готово, я ухватился за коробку с неправильным компьютером, к которой продавец успел приделать ручку из скотча, и сделал два уверенных шага к выходу. Продавец весь лучился счастьем. До поры до времени.

Внезапно остановившись, я сделал озабоченное лицо, заглянул в накладную, которую нес в другой руке, и со словами: "Ой, что-то я совсем забегался", – прошел мимо начинавшего думать недоброе продавца, поставил неправильный компьютер на пол, взял правильный аппарат и, сообщив стремительно зеленеющему жулику: "Блин, чуть было чужой компьютер не забрал", – направился к выходу.

Продавец был близок к инфаркту. Он никак не мог поверить в происходящее, ведь это он – гений хитроумных схем по разведению лохов! Это он только что заработал чистыми долларов двести, хотя, стоп... он же, получается, потерял чистыми 150 долларов!

Игорь Владимирович отправился заводить машину, я шел к выходу из павильона, вокруг меня наматывал круги продавец, тихо бормоча что-то насчет того, что мы с ним договорились. Остановившись, чтобы открыть дверь, я очень честным голосом спросил его: "О чем, родной?". После чего вышел. У продавца хватило инстинкта самосохранения, чтобы не бежать за мной к машине, но он буравил мою спину злобным взглядом все то время, что я грузил компьютер в багажник. Потом мы поехали покупать остальное нужное железо и успешно его купили.

Финал этой истории столь же прост, сколь и неожиданен. Игорь Владимирович получил компьютер, который хотел и за который заплатил деньги. А вот дальше все начало развиваться совсем забавно и вышло так, что я проработал в компании, принадлежавшей Игорю Владимировичу, более полутора лет (вместе, кстати, с товарищем Забелиным).

А еще у меня появились деньги, на которые я с чистой совестью накупил многочисленным родственникам разных красивых подарков на Новый год.

И знаете что? Меня из-за этой занимательной истории никогда, подчеркиваю, никогда не мучила совесть.

Remo
remo@computery.ru

О третьем диске и украденных журналах

Текущие проекты

На текущий момент наш почтовый ящик фильтрует почту по двум папкам, которым мы уделяем особое внимание. Первая папка - новые авторы. Чтобы стать нашим автором, достаточно приложить к письму файл с пробной статьей и написать в теме письма "Новый автор". Любое сотрудничество приветствуется и обсуждается. Вторая папка - письма с темой "Актуально". Если вы считаете, что надо срочно провести какой-то тест или написать о какой-то проблеме, то скажите нам, и мы обязательно постараемся написать об этом в журнале в кратчайшие сроки. Тема письма - "Актуально".

Как я купил 104...

Очередной понедельник. Отсидев наискучнейшую лекцию по программированию, а за ней чуть более скучную по дискретной математике в своем Московском Техническом Университете Связи и Информатики, я двинулся в сторону метро Октябрьское поле. Двинулся, как обычно по понедельникам, весьма неторопливо: лишь через 40 минут после окончания лекций в ларек с прессой привозили Upgrade (ларек прячется возле турникетов, можно сказать, на самой станции). Я сладостно предвкушал: по дороге домой, как обычно, прочитаю весь софт, до вечера, в порядке исключения, буду изучать блин, а поздним вечером, лежа в ванной, прочитаю все hardware, как легкое чтиво... Подкованные туристические ботинки приятно-пугающе позвякивали об асфальт при каждом шаге, пряжка ремешка косухи звенела в такт ботинкам, а мысли мои были где-то далеко-далеко в волшебном мире ноликов и единичек. И вот, все это накрылось медной звИЗДОЙ:

– Upgrade появился?

– Пока нет, ждем

Хм... Раньше такого никогда не бывало. Ну, если бы это произошло неделю назад, я бы без зазрений совести ушел и купил бы журнал в другом месте на следующий день, по дороге в институт... Но ведь этот номер обещал быть с БЛИНОМ!!! Что ж, придется ждать. Когда время ожидания перевалило за 40 минут, я не выдержал и начал завязывать разговор с Теткой-Продавщицей: пожилой, но очень живой, прогрессивной и приятной дамой. Н-да... В тот день я узнал много нового и интересного. Например я узнал (зуб даю, так и сказала!), что Upgrade печатается в Финляндии и попадает на прилавки прямиком оттуда, поэтому сегодняшний номер мог и задержаться: на таможне могли возникнуть проблемы с дисками... Подвалил Дядька-Машинист. Долго-долго рассматривал прилавок, и, не увидя Upgrade на положенном месте, робко спросил:

– А Upgrade есть?

Ответом ему были гневный взгляд Тетки-Продавщицы, ее вежливые слова о том, что журнал появится вот-вот, с минуты на минуту, мое дружелюбное предложение встать в очередь за любимым изданием и желание разорвать его в клочья и раскидать по станции. Очевидно, поняв это, Дядька-Машинист быстро ретировался, не забыв уточнить у меня: мол, он с диском будет, да?...

Тетка-Продавщица (тетя Люда) начала ворчать. Потом она начала очень громко и нескромно ругаться: где, мол, этот обормот??? Набирают, мол, самых растяп, а люди тут их ждут! Услышав это, я ожидал увидеть какого-нибудь



мальчика лет 14-16 с чупа-чупсом, но вместо него появился (с опозданием на час) лохматый старичок, принес 2 коробки журналов и убежал так быстро, что ему позавидовал бы любой атлет... Вот оно! Выхватив заветный журнал из рук тети Люды, я кинулся к уходящему поезду (при этом я его чуть не потерял).
Пункт первый: софт. Все отменно, как, впрочем, и всегда.
Пункт второй: добравшись до своей квартиры, я рванулся к компьютеру.
Жужжание разогнанного Duron а, приветственный вскрик Mandrak а, перезагрузка под Виндоусом и....
Действие второе
Внешне спокоен, я сидел и вникал. Сначала я удивился: ФАК может чем-то помочь, когда у меня есть конкретный вопрос, а читать все подряд - просто неблагодарное и неинтересное дело, но потом вошел во вкус. Взглянув на часы, я выматерился (мысленно), и пожалел, что не последовал совету - не терять чувства времени: отведенные до работы 3 часа пролетели моментально!
Вечером настал черед софта с блина. Господа Апгрейдеры, Я ЛЮБЛЮ ВАС!!! Это именно то, чего мне так не хватало в этой жизни! Дело в том, что под Новый год брат утащил модем на выходные и с тех пор я остался без интернета и маленьких программ, столь милых моему сердцу...
Диск потрясающий, все просто улетно, ребята, так держать!
Правда, немного жаль Дядьку-Машиниста, оставшегося без журнала...
Ищу новых неприятностей,
Sermordrag, siirega@mail.ru

Какая Финляндия? Upgrade уже с лохматых времен печатается в Москве. В журнале даже написано, где - типография "Алмаз-Пресс", г. Москва. Кстати, хотелось бы на страницах журнала сказать этой типографии большое спасибо за помощь - они смогли в сжатые сроки найти нам лишнюю бумагу для печати 104 номера объемом не 48, а 64 полосы (на досуге посчитайте, сколько это тонн бумаги, если ее плотность - 80 г/м^2).
Изначально мы планировали выпустить номер объемом 48-полос, но Аленка так плодотворно потрудилась, что редакция оказалась перед выбором - выпускать номер вообще без железа и с куцым огрызком трудов г-жи П. или напечатать чуть-чуть железа и тонну софта. В общем, "Алмаз-Пресс", спасибо. А насчет случаев - это еще что! У нашего автора тут номер журнала украли. Почитал товарищ Upgrade в метро, свернул в трубочку, засунул в рюкзак, зажал с двух сторон молниями и вышел из метро. Как только дошел до троллейбуса - хвать лапкой по привычке за спину, а там пусто. Ничего из рюкзака не взяли - только свежий номер Upgrade. Теперь те, у кого есть машины в редакции, номера с собой берут - чтобы не залезли.

Вздравствуйте Уввважаемийшие UPгрейдовцы.
8.40 Двадцать минут назад купил ваш журнал, и был очччень удивлён наличием красивийшего диска + 64 страницы как понимаю про Окна XP.У меня как раз такая ОС стоит и чувствую что очень пригодиться. СД 567 Мб. Это предвещает наличие большого количества интересных прог.
9.20 Т.к. работаю сисадмином на одном транспортном предприятии и утренние глюки сетевых компов ни кто не отменял, я позволю продолжить. Броузер Opera почемуто не захотел открывать автозагрузку, о чём и сообщил сообщением, что открываем Эксплоэром . И вот ваш первый глюк. В автозагрузке прописано открыть документ с расширением .htm , а файл который надо открыть идёт с расширением .html . (хотя может я что-то путаю) (это я путаю, с обычным Explorerом открылась.) Стильный дизайн .

Судя по тому, что письма с продолжением так и не пришло, кое-кто все-таки добрался до содержимого и серьезно на нем подвис. Очухаетесь - напишите хоть что-нибудь, ладно? За указание на глюки - спасибо, теперь мы в курсе, но если есть, что предложить конструктивного, - милости просим! Например, дизайн третьего диска был сделан одним из наших читателей, Александром Кузнецовым - он просто написал письмо в редакцию и приложил к нему пару вариантов дизайна. Но редакции эти варианты понравились, и парень, что называется, попал. Шурик думал, что третий диск по объему работы будет чем-то вроде второго, ну, на крайний случай, первого, но не тут-то было. Работа над диском кипела беспрерывно недели три, если не больше. Шурик уже синхронно с редакцией впадал в пятничные истерики, по утрам бодался синяками под глазами со стахановцами редакции, а после сдачи диска еще неделю вставал посреди ночи в холодном поту, вспоминая, положил ли он на диск ключ к "Доктору Вебу".
Алена же те три недели работала, как автомат: сортировала FAQ, качала и проверяла софт, приписывала к нему краткие описания, рулила техническими и организационными вопросами, в общем, делала самый что ни на есть настоящий контент, попутно направляя в нужное русло офигевшее творческое начало Шурика. Во избежание удара местной сковородкой-отвечалкой на протяжении всего этого времени ее никто не беспокоил. В общем, она была предоставлена полностью сама себе. А после диска на полнедели прилипла к кровати, откуда отскреблась только первого апреля, когда мы ее разыграли, но это уже другая история.
А диск, как нам кажется, получился очень даже неплохой.

Ну вы Upgrade блин даёте! Я вас давно читаю помню два первых диска.
Так вот перед выходом Disc № 3 читаю: "диск будет совершенно непохож на два предидущих..." и так далее. Покупаю, распечатываю, вставляю, (диск в CD-ROM, если кто не понял), и вот тут начинается знаете, что началось? Начался 0А этажный мат перемат: на...ли!!! Интерфейс то же с изменениями. Ну почему вы так любите HTML. Кстати кто был дизайнером?
И ещё: у вас в журнале Евгений Яворских описывал прогу для создания Autorun оболочек, с ним бы хоть посоветовались!
Ну всё. Покритиковал немного, хватит.
Но вы не обижайтесь всё равно журнал ваш самый лучший, кто бы, что ни говорил! Оставайтесь всегда такими же.
Best regards, Max00m

Ну Вы, Max00m, тоже даете! Ничего, что у нас и программы написаны под ту же операционную систему, что и программы на первом диске, - под Windows? Ничего, что этот диск тоже круглый? И почему бы нам не любить HTML? Штука универсальная. В будущем можно будет на диски класть софт и под Linux, и под Windows - на любой платформе можно будет прочитать. Где тогда будут те программы для создания авторанов? Ась? Вот.

Гостевая книга

Макс: Самый лучший диск из всех приложенных дисков к компьютерным журналам, у меня уже трэй на полэкрана, а все установленные проги занесены в Ashamoo, я уже несколько удалил и снова поставил, удалил и поставил, удалил и поставил... КЛАСС!!!

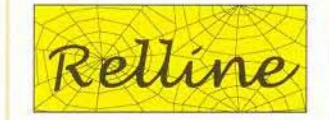
МАКС: Могли бы мозилку подкинуть, оперу, MyIE, я бы их тоже поставил и удалил, поставил и удалил... :)

Николя: <...> а вот goback на пластинке уже не самый свежий. это большинству юзеров все равно, но кто на сервере 2000 это ставит как я, тому лучше 3.26 поставить

True 2 DaDa: <...>. А диск хорош, нечего сказать. Кстати, там Николя сказал, что уже вышла новая версия GoBack 3.26. Если точнее, то - 3.21.106. Но! При установке она сначала деинсталлирует старую версию. А потом, соответственно, хочет серийник (подходит от любого GoBack 3.xx). И с Win95 не работает (если кто в музее типа работает)

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором они были написаны, - без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, **** - прочие замены. Ваш e-mail указывается на страницах журнала только по вашему желанию. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline. Звоните, приезжайте.
С уважением, почтовый ящик **upgrade@computery.ru**.



Мантра Microsoft: путь в ламеры

"Лучше быть нужным, чем свободным..." - так поют "Иваси" в своей знаменитой "Глафире", и конечно они правы. "Но не до такой же степени!!!" - воскликнет Специалист По Компьютерам, у которого после очередной вечеринки болит голова не как у всех нормальных людей, а от кучи вопросов по железу, софту и апгрейду. Что же делать? Как урвать кусочек свободы в толпе жаждущих тебя? Компьютеры - современный культ, и тот, кто в них разбирается, есть жрец этого современного культмассового движения. Есть только один способ - замаскироваться под ламера или хотя бы под чайника и, таким образом, скрыть свою причастность к Знанию.



Имитация невежества издавна считалась очень сложным делом, овладеть которым способны только мастера высокого класса. Специалисту-компьютерщику эта задача покажется особенно сложной. И неудивительно, ведь его знания и умения давно и навсегда прописаны в, так сказать, биологии, в BIOS, во всех тайных и явных реестрах сознания, подсознания и даже подшофе. Поэтому здесь не обойтись лишь набором приемов и методов. Пока ваше Я существует, его дистрибутив будет включаться по умолчанию, даже если молчать вы будете с громкими воплями, типа "я ничего не понимаю в компьютерах, отстаньте от меня и т. п.". Чтобы действовать, как ламер, надо на какое-то время им стать! Как это ни ужасно... Данная методика тренировки не ставит своей целью отформатировать квазисознание симбиоза человек-машина, Боже упаси! Это, понятное дело, невозможно. Поэтому, чтобы взглянуть на мир чистым наивным аналоговым взором, вам придется, пройдя весь курс глубинной саморегуляции, установить эту программу на правах второй (хотите - третьей, четвертой) операционной системы. В общем-то, это лишь демоверсия, полный вариант которой вы сможете сконструировать сами, если захотите.

Итак. Вам необходимо максимально расслабиться, чтобы снять все остаточное напряжение. Примите комфортную удобную позу, уберите руки с клавиатуры... если сможете, отвернитесь от монитора... Хорошо. Вспомните что-нибудь приятное, расслабляющее, чтобы упрочить коннект с вашим бессознательным. Иногда помогают расслабиться воспоминания детства, например, уверенность вашей мамы в том, что мыло уничтожает вирусы... Кто бы написал такое мыло... Кстати, как зовут вашу маму? Если ASUS A7V333, то вы неправильно делаете это упражнение, начните его заново. Не расстраивайтесь, у вас скоро получится... Вспомните свои любимые игрушки: Doom, Unreal, Quake 3-2-1, "Тетрис" (уже лучше), "Сапер", "Косынка", подкидной (вы на правильном пути), морской бой, радиокатер, мячик (вот оно, так держать!), кубики, Bryce (не отвлекаться), паяльник, бензин, спички, погремушки...

Теперь, когда вы расслабились и полностью погрузились в подгузниковое состояние, необходимо сделать следующий шаг - во внутриутробный период. Не волнуйтесь, это не так уж сложно. Просто представьте себя очень-очень маленьким... а вокруг все очень-очень мягкое... хорошо... мягкое... мягкое... soft... soft... повторяйте мантру soft столько, сколько захотите... маленький... маленький... micro... micro... micro... А теперь обе мантры объедините в одно великое заклинание, которое возвратит вас в состояние изначально пустое, открытое, глупое и счастливое... Microsoft... Microsoft... Microsoft...

Практикуясь регулярно, вы сможете вызывать у себя нужное состояние и легко возвращаться обратно в рабочую форму.

Через неделю регулярных занятий сделайте тест. Подойдите к зеркалу. На вас должны смотреть счастливые, удивленные глаза, в которых явно виден вопрос: "Как же так получилось, ведь я все делал правильно?". Силой воли заставьте себя промолчать и не давайте ответа. Помните, ламер сейчас Вы! Попробуйте подойти в этом состоянии к коллегам, если они тут же начнут вам что-либо объяснять, значит, у вас все замечательно получилось! Не забудьте одно - быть счастливым хорошо, но надо же иногда и работать!

Доктор Ламер
psy-nature@yandex.ru